



بسم الله الرحمن الرحيم

ساده لطيفة

الحمد لله رب العالمين وصلى الله على محمد وآله الطيبين الطاهرين أما بعد فيقول العبد المسكين
 أحمد بن زين الدين الأحصاني أنه قد أرسل إلى الشيخ الأفاضل الشيخ أحمد بن صالح بن مطر القنفي
 مسائل قد تصعبت على الأذهان وقد اقرب بالبحر عن أكثرها العليق المسمى وطلب الجواب عنها و
 بيان ما فيها شرحا لها وإظهار ما فيها فكنت أسوف به وقتا بعد وقت لعدم توجه الحق
 وكثرة ما يتغير فيها الناظر فلما وفق الله تعالى للتحقيق بينا له ما نحن الكائمه عنك خاطري بأن
 أصلي على شيء منها فتعني على حسب التوجه والفرغ إذا سقط الحسود والبصير والى الله ترجع الأمور
 فكتبته صورة فخطه وجعلته متنا وجعلت جوابي شرحا لأجل البيان والله سبحانه المستعان
 سلمه الله تعالى بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رافع درجاتنا وعلينا له المالكين من أجابنا
 على ما ألهمنا من الرجوع عند الحاجة لغايبه وأمانته وصلى الله على أبي عبد الجنان وينبغي الرجوع والما
 السائق بنجاس السبيل من توجه بأمله المهم الخاضعين إلى المعالي نفوس موالهم الكاشفين
 للكرامات الواجبة للعباد روح الأرواح وسفن النجاة محمد آية مفتاح الأسمان ملك الأجرام
 ولوا بهم وألما بعين لهم أحسان أما بعد سلام عليك يا ذا الجلال والإكرام واليه مفتاح الوصول
 وبإيديه الولي على الأطنان وبإيدائه الماء العصال والما والما والما والما والما والما والما والما
 فسكنهم فقد تحققت لك المنزل الأول لما صدق القرني الأول وكل ما يتقنت لك الدليل الأول لك
 البيل وقدر الوصول وحوت الأنفاس ثم لا أدري لكشف نقابها وحلها ضبابها إلا أنت فلا
 تخيب من قدر نظرك إليك وأم تعقله إليك فقد عودت الأحسان وأوليت الأسمان هؤلاء بعض
 المسائل أذكر منها العنوان وعلى سيدنا البسيط في البيان فالكرامات كلها اشترت فاقدر لائق عليه كثر
 منه المائل إليه مسئلة الأولى في تعدد جهات المشية حتى ترتب على كل وجه شئ وهي صادرة من الأولاد
 للحق الحقيقي أقول أعلم أن المشية أول خلق خلقه الله تعالى بنفسه وهي الكرامة المستمرة على نفسها
 تدور على نفسها بخلاف التوحيد ونفسها تدور عليها على التوحيد وهي وإن كانت مراتبها أربع إلا أنها
 واحد لانه فعل الواحد سبحانه وهي الكلمة التي أخرجها الحق الأكبر وهو المكنون في طبقة وهو طبقة

لا يذو احد مما على الاخر فلا يشاء الامكان ولا يمكن كما يمكن تعلقاتها به وكان من اربابها الاسرار على الرحمة
 وهي النقطة والمثلث هو النفس الرحاني يتبع الفاء والرياح الممتدة للحجاب من تحت الجحيم الحجاب الذي
 الذي كان على تجر في الجحيم والطرف من المقطعة من المثلث الحجاب المترك كمال الله وهو الذي على
 الريح اي المثلث يرى بين يديهما وجهه اي النقطة حتى اذا قلت سخا فثابرا والرياح الحجاب الذي
 في غير هذه الآية قوله تعالى وهو الذي يري سخا باثم في لفت بينه ثم يجعله كما ما اركم هو الحجاب
 سقناه للبلديت وهي الارض العاليليات وارض البر بالمولد فانز لنا به الما وهذا جهة الما الفاعل
 من الفعل وهي الدالة التوسلا اذا قلت ذلك كلاما معينا اذ همت معناه لحي اخذت من القول الى الجحيم
 فاول حركة هو النقطة ثم استدل الى الهواء وهو المثلث ثم قطعت حروفا مناسبة للمعنى الذي اريد ان
 اخرج اليه وهذا السخا المريج ثم الفة على هيئة المعنى المقصود ايجاده لك وهو الحجاب المثلث
 الحجاب المترك ثم فوجهه بالوضع الحاصل المعلوم الذي اريد ايجاده لك فهذا استقناه للبلديت اي
 ارض الجرد وهو المعنى المعلوم فانز لنا به الما وهي دالة اللفظ من خصوص المادة والمهية
 الما سبقت للمعنى مناسبة ذاتية ^{مخفية} للمعنى فخرجت به ما اردت اخرج اليه لك وهذا المعنى
 حدث من هذا اللفظ بمنزلة القرعة من الشجرة وليس هو ما في خاطري وانما هذا تشبيه في ظاهري
 ولو كان هو ما في قلبي لكتبت لا اعرف بعد ان اخرجته وانما هو نظير لما ادا الخارجة من الجحيم
 بالحك فانها التي هي التي في الجحيم وانما هذا شئ حدث عنهما من الهواء بصلابة الحجر والحديد
 فانهم فكان ان اترك الدلالة هو الوجود والمعنى الظاهرية مركب من ذلك الامر الذي هو الحق
 ومن الماهية اي ماهية ذلك الامر وهي انفعاله لانز لما اوجد اوجدنا وجد فعلنا ووجد
 انفعاله والمحقق مركب منها والمتخصص افراد الوجود من مكان الوجود للمعنى ووقته وجهته و
 وقته في الكم وفي الكيف بالشيء والضعف وبقوة الماهية وضعفها لانه لو شئت اوتي في
 الاسماء السبعة مما يحصل القدر والي في تفصيل ذلك ان شاء الله تعالى في خلال المحو به في المشية واطو
 ووجهها وادجها وانما قدرت بها لتقدر على افعالها في نظير لكل واحد بنفسه كالوجود
 اذا قابل الما بالمتعددة تعددت العود وكل صورة من ظهورها الوجه بنفسها واجبة عنها لها وان كان

العبد واحد الشخص واحد فم قال سلمه الله وما وجه اختصاص لفظ الله بالرحمن في قوله
 وجه الاختصاص ان الله اسم لذات انصفت بصفات القدس كالقدوس والجليل والعزيم
 والعلو والحق والعدل ذلك وصفات الاضافه كالعلم والقدرة والسبح والبصر فان العلم
 يقتضي معنونه اللغوي معلوما والقدرة مقتضيا والسبح مسموعا والبصر مبصرا وهكذا
 صفات الخلق كالخالق والرازق والمعطى لذات الجامعة لهذه المراتب هو المسمى بالله تعالى
 يقتضي ما لو كان في العباد انما يكون يقتضي العبودية عن المشاركة في الذات والصفات ^{فلا}
 والعبادة وهذه المراتب هي مراتب الواحد وهذا التنويه هو مقتضى صفات القدس ولما لم يكن
 العبادة الغاية بمقتضى صفات الخلق فليس له المغفرة والرزق وحفظ الملبايا وما اشبه ذلك من
 انصفت بهذه الصفات الثلاث هو الله وما الرحمن هو اسم لذات انصفت بصفات الاضافه
 وصفات الخلق ولهذا استوى برحمانيه على شرفه على كل ذي حق حقه وساق لكل مخلوق
 رزقه فمن انصفت بهذين النوعين من الصفات هو الرحمن فكان الله موصوفا بآتيه وشعبي
 اسما هو الله الرحمن الرحيم الملك القدوس السلام الخ الرحمن الحسي وكان هذا الرحمن موصوفا
 بسبعة وتسعين اسما هو الرحمن الرحيم الملك القدوس السلام الخ فيقول ما الله رحيم رحيم
 تصنف بالرحمن الرحيم واعظمي لانه مستحق بالاعزاز والعلو وعي لانه مصنف بالملك وهكذا
 الخ الرحمن الحسي ولكن الرحمن هو قوله نعم كل ادعوا لله او ادعوا الرحمن ايا ما تدعونه الاسما
 الحسي فأي ذات انصفت بجميع الاسماء الحسيه جاز اطلاق الله الرحمن عليها وذلك خاص بالله
 قال الله تعالى يا اهل الكتاب لا تغلوا في دينكم ولا تقولوا على الله الخ اي استهوا احدوا بالله الخ
 فهذا وجه اختصاص هذين الاسمين قال سلمه الله وما الفرق بين الرحيم والحنيف اقول
 اعلم ان الاسم وضع علامة المسمى من حيث ذاته وقد يكون مفعولا بافعال التعليل وهو مفضلته في
 مسائل الاصول بالمراد عليه وهذا المفعول قد لا يلاحظ فيه المناسبة وقد لا يلاحظ وما لم يلاحظ
 فيه اما حال الوضع خاصة كزيد وعمر او حال الاستعمال المخصص لها في المعنى المفعول اليه كالحنين
 والعقل وقد يلاحظ فيه كالف واللام ملاحظة تحقق المناسبة عند الاستعمال ولو بالقرين ^{فلا}

الاضافه كالعلم والقدرة وهي الوجبة للتعظيم وتكون ايضا بمقتضى صفات

[illegible]

وتحاطهم بانه يدعك اخذ الله الذرة من الاصل لا انت اخذته في الوجه الذهبي
وهو سبحانه اخذ في الوجه الخاضع الذي لا ذهبي له منهم هناك هو القبل العبد
ذكرنا ذلك معك اما ان الذي عندنا من اعيانها ما قلت مرات خذ لك اشياءها في الذر
في عالم الدهر انتعت صورها بذلك تامة ولا يكون عظمة لانها خلاف في هذا في الغصة
الدهري على تلك الاشجار تفرج بالحاف جميع الاطراف فرغ على شجر الخاس ومر في شجر طي وسكن
المسقى ولا تعطيل هناك في الفضاء الواسع وقول على بالحسين انها بدو في الجسد لا يحسن المراد
بهي الزمان قال سلمة سئل ان كان كل واحد من القواب مظهر عقل فذلك يقتضي
بقدر الافلاك الكلية بعده وها وان كانت كلها مظهر واحد في ابي جال القدر اقول اعلم ان
القواب ليست مظاهر عقول الا ان العقول لا تميزها لصورها او لصورها وانما هي معان
مجردة عن المادة والملة والصور وانما هي مظاهر نفوس ولكنها نفوس خفية ككيفية والوزن
فقد افلاكها الجزئية فلا محذور عقلا بل ببعض على الهيئة نعم هذا اعتبار ان يغيب القيمة
عليها اقلها ان الكلية كليتان حقيقيتان واصافية وذلك الجزئية الكلية الحقيقية الكلية
الواحد منها والجزئية الحقيقية كجزئية الوجود والاصافية كجزئية النفس فانه جزئي في
النسبة الى الشجرة وكلية بالنسبة الى الوجود هكذا باعتبار الغيب وباعتبار الشهادة فهو كل جزئي
ثانها ان افلاك الجزئية للثعالب ثابتة على احد عشرين اما بثبوت افلاك تدوير لكل
منها ولا يصح هذا التدوير لما بين الكوكبين من القواب الدالة المقصية لما بين الخصيف
المستويين اليها من القواب الدالة ودعوى الصلابة اليها قسمة المانعة من الداخل من
مسئلة او بثبوت خراج مراكزها محيطها بالعالم فيكون قولنا جزئية ليس على معنا اصطلاحها
عليها لانها على اصطلاحهم كلية ولكن على معنى عدم اشتغالها لكل الاشخاص مثلا بل تختص
او اشخاص مخصوصة والحق والوجدان يشهدان بتعدد افلاكها على احد الوجهين فاك
سما لا يتع ان مولنا على ما يخرج به سابقا فلك البروج وذلك المنار في خلال بقدر الانحياز
فذلكها بعد تلك القواب فالحقيقة الحال فيها وايضا مظهر حول سديا وصورها واسطة فلك الشمس

كل الكلية الشجرة والرواية

تلك نزلها ذلك القمرانها دنفعة فاصبح **الجمادى** وما الوجه في هذا الترتيب اعلم ان المراد بذلك
 البروج وذلك المنازل المعارين للكوكبي مع انها منه ان للكوكبي باعتبار كونه لكل حكم خاصا
 متا بالاحكام النور في العالم السفلا ولفلك البروج حكما خاصا متا بالصفة التي فوق النور
 وسمعت الملك الحامل للارض اعني مجيب كما ان فلك البروج هو عليون ولفلك المنازل حكما خاصا
 متا بالملك الحامل للارض وهذا هو المراد بذلك المقدور واما قولنا ان فلك نزلها صدر من
 الشمس فالمراد انما نقول ان فلك الشمس اول فلك كان ثم دارت الاطلاك من فوقه ومن تحته
 وقبل خلق الاطلاك كانت الانوار الاربعة التي هي اركان **العرش** وهي العقل والنور والبرق
 والريح الكلية التي هي الاصفر والنفس الكلية والنور الاخضر والطبيعة الكلية النور الاحمر اما
 النور الاصفر فهو برزخ بين الابيض والاخضر فالحكم لها والشمس لما كانت هي مظهر الوجود
 الثاني وجب ان تستمد الاطلاك منها فالشمس تمد من اجل من نور ذرات العقل وتلك القمر من نور
 صفة العقل وتلك المشتري من نور ذرات النفس الكلية وتلك عطارد من نور صفة النفس وتلك المريخ
 من نور ذرات الطبيعة وتلك الزهرة من نور صفة الطبيعة واما ذكر ذلك لما قلنا ان الشمس
 هي مظهر الوجود الثاني ولكن استمداد عقل قبل استمداد القمر **ك** سلم الله سلمه ما بان
 معاني لفظ الارض من الماء والهواء والريح والناد والسماد والكوكبي والعرش وما يراها العجب
 مقام الحكم ان الحق في الواضع انه هو الله سبحانه وتعالى والمعروف من كلامه وكلام اوليائه انه
 لفظ الارض ويراد به هذه الارض المعروفة ويراد به بقوسها ايضا كما روي عن الصادق عليه السلام
 الشاذات العجب وفي تفسير قوله تعالى ومن الارض مثلهن تنزل الامر بينهما لعقلها ان الله على
 كل شئ قدير بان كل امر يخص كنه عليها **السماء** المعاني **السماء** وان الارض الثانية فوق **السماء** الارض **السماء**
 فوق **السماء** الثانية والارض الرابعة فوق **السماء** الثالثة والارض الخامسة فوق **السماء** الرابعة والارض
 السادسة فوق **السماء** الخامسة والارض السابعة فوق **السماء** السادسة فهم من جعل ذلك الامم
 اسمها بكل سماء بالنسبة الى مقامها فمنه تحجب **السماء** الاولى من سماء الثانية وهكذا والذ
 يظهر لي ان ذلك ليس في الزمان واما هو في الدهر وان هذه العنقية فوقية المرتبة بالجملة مثلا

فالارض الاولى من النجوم سما الدنيا عليها شجرة والارض الثانية ارض العادات
 وهي فوق سما الخيوة الذي سما الدنيا والشا الثانية سما الفكر فوقها جنة والارض الثا
 لثة ارض الصبح فوق سما الفكر رتبة وسما الخيوة فوقها جنة والارض الرابعة ارض السجدة فوق
 سما الخيال رتبة وسما العرجة الثانية فوقها جنة والارض الخامسة ارض الطغیان فوق
 سما العرجة الثالثة رتبة وسما الهم فوقها جنة والارض السابعة ارض الشقاء فوق سما
 العلم رتبة وسما العقل فوقها جنة فهذه اللفظ يطلق على هذه الارضين ويطلق ايضاً على الصور
 العلمية لانها ارض العقل اي المعاني فالله تعالى لا يرفع افلاكيه في اثنائها ارض تنقصها من
 اطرافها الا ان يحسن ما لم اي يموت العلم يعني ان الارض تنقسم الى الصورتين العلمية ويطلق
 على كل سافل بالنسبة الى العاليه وعلى محسوب الكرمي فالله تعالى لا يرفع وما الى الحد الذي صدقنا
 وعدا وادرسنا الارض بقين من الجنة حيث نشأ وهكذا اما ان الارض عند اهل اللغة
 حقيقة في هذه الارض المعروفة وباقي الارضين مجازا وما عند عديم فليس كما يطلق على
 اللفظ عليه مجازا بل اكثر حقيقة اما ان فيها ما يكون من باب التشكيل كالارضين المذكورتين
 في حديث الارضين فانها احدى من الارضين المعروفة وقد يكون من باب الحقيقة بعد الحقيقة
 كما رضى العلم في قوله تعالى افلاكيه في اثنائها ارض تنقصها من اطرافها فان ملك الارض
 حقيقة ثم من دونها هذه الارض حقيقة وقد يكون من باب المجاز مثل الارض المقدسة
 عند اهل الصناعة والما يطلق على معان منها يطلق على الما الذي كان العربى عليه وهو
 الباب الذي باطنه فيه الرحمة وظاهره من قبله العذاب ويطلق على المادة الجسمانية التي
 خلق منها الجمل الاول وانما كانت ما لم يخلقها التشكلات لانها نهاية ما يطلق على العلم كانه
 انما صيغها الما صبا اي العلم ويطلق على المعروف الى غير ذلك والهواء يطلق على هذا الصغر
 المعروف وعلى النفس الرحاني اي المرتبة الثانية من مراتب الشئ وعلى فضا الكواكب وعلى
 ما في الامر وعلى الطابع وغير ذلك والروح يطلق على الهواء المحرك وهو هذا المعروف على
 الطابع وعلى عالم الدنيا السفلى وهو الروح النعيم وما اشبه ذلك والما يطلق على كرم الارض

وعلى نار الكواكب وعلى نار الاخرة وعلى نار البرزخ وعلى نار الحجر وعلى نار الحجر الاخضر وعلى
 المسجلة من الهوى وعلى نار العشق ونار المشية وما اشبه ذلك والكرسي يطلق على ذلك
 الثعالب وعلى العلم النور وعلى الصدر وغير ذلك والعريق يطلق على محله الجهاد وعلى العلم الدنيا
 الذي منه علم الكيفية ^{على} الاشياء والبداية وعلى الدين وعلى قلب المؤمنين وعلى عالم الوجود
 خزائن الوجه وعلى مجموع الامتداد الاربعه وعلى مظهر الزمانية وغير ذلك وكل هذه المذكورة
 وما لم يذكر منها على نحو ما ذكرنا في الاصل من جهة الاشتراك والتشكيك والمحتملة بعد التفسير
 والمحذور وتفصيل هذه يطول بها الكلام ويعرف اكثرها من خلال كلامنا ما يأتي ما كـ
 سلمه الله وما الفرق بين التأويل وباطنه والباطن وباطنه والظاهر وظاهره اقول ان
 بالتأويل صرف بعض الاحكام الكلام الى معنى غير ما يدل عليه ظاهره ولا يلا حظا منه تمام الكلام
 اللغوي كما قال علي بن ابي حمزة القاسم وما بنا لوزن العلم عند قيامه وانه يستغنى عن علم ^{تأمل احد} الخ
 ما عليه وذلك تأويل قول من يقول الله كل من سعتة واما باطن التأويل فذلك انما انما ^{تأمل احد} ليس
 باطن وذلك كما قال الصادق في قوله تعالى لم تزل الى الذي قيل لام كفى ايديكم واسموا الصالحين
 وآتوا الزكاة قال ما معناه هو الحسن بن علي امر بالكتب عن القتال واصل معاوية وحسن ماء
 المسلمين فلما كتب عليهم القتال قال هو الحسين بن علي كتب عليه القتال والله في هذا معناه
 الا من لقتلوا وكفى قوله تعالى وصيونا الانسان بالدين حسنا قال لها محمد وعلي ابوها
 وهما ابوا القتال وان جاهدك علي ان تتركني ما ليس لك به علم فلا تقطعواهما ابوا القتل هما
 بالقتل وهما المشقة العمة تجسبا وصاحبها في الدنيا معروفا وهما ابو الجور كما ورد في قوله تعالى
 وصيونا الانسان بالدين حسنا قال الانسان رسول الله ^{عليه} والدين الحسن والحسين وهو
 كثير فهذا ومثله هو تفسير باطن التأويل لانه تأويل الباطن واما تفسير الباطن فمعلوم مثل قوله
 حم وهو رسول الله والكتبنا بالدين هو علي انا انزلنا في ليلة مباركة وهي فاطمة انا كما
 منزلة منها يفرق كل امر حكيم لى امام حكيم معلوم حكيم والحاديث مخفية بذلك وهو ان
 غير على طريقة اللغة معان باطنة غير ظاهرها واما تفسير الباطن الباطن فيجب كما انه انما اذا

سمعت الناس كفرة وكاروي ان المحجة عليهم السلام لليلة عاشوراء اخرج مائة اصحابه نصف الليل فمسيحوا
اصحابه الثلاثة واثنا عشر فلما تم صوته الا وقد اجتمعوا عنده من شرق الارض ومن غربها
منهم من تحمله الصحاب ومنهم من يتطوي له الارض وهو تاديل قوله تعالى انما تكونوا ثبات بكم الله جميعا
فيقولون له مولى لك لنا عليك فقال لهم تباهي في علي كذا وكذا فينفر وفي منعه لم يثبت عنده الا
المسيح واحد عشر فقيا يحجولف الارض ولم يجدوا الخطا فيرجعون اليه ويبايعونه قال الصمام
سامعناه والله اني لم اعرف الكلمة التي قالها لهم فيكفرون فانظر كيف لم يحتمل باطن الباطن
المختيار المصطفى الذي اختارهم من اهل الارض انصارا والولياء وقال الصادق في حقه
جاء بها وقال هو وانا لنعلمهم بشي من تفسير القرآن ما لم سمعوه وكفرهم وبالحجة القرآن مشقون
به ولكن لا يجوز ببيان سانه لا يحتمله اصحاب العلم ولا اصحاب القلوب وانما يحتمله اصحاب
الافئدة واخاف من ان افصح بالسر ولو اذ لك لا تظهره ومنه قوله تعالى بسم الله الرحمن الرحيم
قل هو الله احد الله الصمد لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا احد فان قد مر له ملافة قبل الموت
اجرتك به مشافهة والافلاحين كتابته نعم قد اسررت الخ ذلك في اجوبة مسائل الشيخ عبد علي
قد بلي رحمه وهذا هو الذي عناء في قوله لو يعلم ابوخرما في قلب سلمان لقله وفي رواية
الكفره وما لهم ما اقصي احسننا الا اذا اخذ الله حر الحديد واما تفسير الظاهر الذي ذكره المفسر
على ظاهر اللغة واما ظاهر الظاهر فان تأخذ مادة الكلمة وتصرف بها فيما تريد اذا كنت تعلم المراد
كما روي عن الصادق ما معناه في قوله تعالى وكيف تأخذونه فقال انصفي بعضكم الى بعض واخذ
منكم شيئا غليظا ما له شيئا فهو العقد وغليظا هو المعنى ومثل قوله تعالى وارضنا لم نطقها
قال هي الفروج وكقوله تعالى ما خطيأتم اغرقوا اي اغرقوا في ما الخطايا وهو ماء اجاج وكقوله
تأنا هي زجرة واحدة تأذام بالساهرة قال الله تعالى الا وارجع ساجدة للانعام وامثال ذلك
قال سلمه نعم وما الفرق بين جسم الكل وشكل الكل وطبيعة الكل وهو ما للكل اقول
هو معروف عن عالم المثال ومجمله وهو مجموع عالم الاجسام وشكل الكل هو عالم المثال وهو فوقه هو
البرزخ بين النفوس والاجسام وهو الخطيطات الحسية والصورة في المراتب من فوقها

محدد الجهات وما رزق في المنام هو ذلك العالم وهو قلوبنا جميع ما فيه من المقادير منه وما يتبع في
 المشرق منه وما في الخيال فليس منه وإنما هو من الملكوت وأما طبيعة الكل فهو الركن الرابع
 الأسفل من العرش وهو النور الأحمر وهو الملك الذي على ملئكة الحجب وهو الكل بالأيام
 ومخبره جبرئيل وأما صعود الكل فهو مادة الأجسام وهي الكسرة الداني وهو وجهه المظلم وهو
 آخر المجرى فأك سلسله سريع ما يلج بين ما دل على سبق خلق السما على الأرض من الماد له وبين
 قوله تعالى خلق لكم ما في الأرض جميعاً ثم استوى إلى السما فسوى سبع سموات وما يراى هذه السما
 وهذا المستوى أقر كالمجمع بين الدليلين أنهما روى إلى بعين الحقيقة فلاب وذبد وارتفاع
 دخانه وكان الزبد والدخان فصعدا للدخان وكان الدخان قد اخذ في الصعود لطيفته قبل الجذب
 بده الذبد وارتفع آخر عند انتهائها الذي بد خلق الأرض وأقوا لها من الزبد في أربعة أيام ثم توجه
 وجهه المشية إلى الدخان الصاعد فخلق من وسطه ذلك الشمس وذلك الأسطوانة في اللطافة
 والغلظ وخلق ذلك القمر وذلك زرع ذلك عطارده وذلك المشرق وذلك الزهرة وذلك المخرج
 فضاء المستواء إلى السما بعد الأرض والسما دخان موجهة وهو قوله تعالى أنكم تكفرون بما
 الذي خلق الأرض في يومين وقد رويها أقوالها في أربعة أيام سواء للسائلين ثم استوى إلى السما
 وهي دخان فكان كون السما قبل كون الأرض وكان عين الأرض قبل عين السما تكلمها لطف وعلى
 تأخرت صوته الحسية ولذلك قلنا ذلك القمر وذلك زحل وهذه السما هي المعلومة فإذا اراد
 بالسما غير المعلوم أريد بالأرض أو من المراتج وأما المستواء هنا فالمراد به المثلثات أي توجه
 وجهه المشية والعدل فأك سلمه اسرع مكنونها معنى دحوا الأرض من تحت الكعبة وأي كعبة
 هي وما معنى تخنن الرياح في الماد كان وما معنى المقام الحزير للعهد والحشايق وما حقيقة ذلك
 المثلثات أقر كـ معنى دحوا الأرض من تحت الكعبة لسطها أثبت بها على أن أول ما خلق الله من السطحات
 الكعبة ثم لسط الأرض من تحتها هذا معنى للحت والمعنى الثاني هو أن الكعبة لما كانت مقلة
 بالبيت المعمور وهو مقبل بالعرش كانت الأرض من تحت الكعبة لأنها اجبلت في الأرض من
 للبيت المعمور والناس يطوفون بها قسماً بالملكوت الطاسفين بالبيت وهو جعل لأهل السما

من تحت الكعبة

صورة من العرش كان الملكة المقر بين بطون في الفرس فكان البيت المعود في الدنيا
 او في الدنيا الملكة كالعرش المقر بين وكانت الكعبة في الارض كما كانت المعود ثم ان
 اريد بالكعبة هذه المعلومة فالارض هذه المعلومة وان اريد به القلب الصغرى
 في الصدر فالارض المقر شتر من تحت الجسد لان مخلوق من قبضة من المجد للجليل فتكون الارض
 اي الجسد المخلوق من هذه الارض مفرد شتر تحت اي محله وان اريد به القلب الخوي الذي
 العرش فالارض المدحقة تحت اي المقر شتر هي النفس كما هي مكتوب وما من الرماح ما علمت
 لما كان القلب الباطن وقع في ما به وجبان تظهر صورته وصورته اثر في الظاهر وهذا
 هو اثر القلب والارباع بعد ذكرنا في كثير من الجوانب وتقدمت الاشياء وثاني انتم امة
 ان العرش مركب من اربعة اركان هي العرش فودع من اجزائه الصغرى والحجر ونور اصفر
 اصفر الصغرى ونور اخضر منه اخضر الحفرة ونور ابيض منه البياض ومنه ضوء النهار
 العرش هو القلب الباطن الذي اشار اليه في الحديث القدسي ما وسعني ارضي ولا ساءت
 وسعني قلب عبدي المؤمن وهو ما قال الله تعالى الرحمن على العرش استوى ولما كانت الكعبة
 هي القلب وجبان يكون القلب مشتملا على الارض والاربعة قوة الحرة الصغرى وقوة
 الكبد وهي الدم وقوة التوت وهي البلم وقوة الطحال وهي السوداء والنور الاصفر
 والنور الاصفر هو الدم والنور الابيض هو البلم والنور الاخضر هو السوداء ولما كانت الاربع
 الاربع هي بمنزلة الطبايع الاربع فالجنوب هو الدم وهو النور الاصفر والصب هو البلم
 وهو النور الابيض والشمال هو السوداء وهو النور الاخضر والذو هو الصغرى وهو النور
 الاحمر والجل هذا التناسب ودون في تقليد بيع الكعبة انها اماكن مربعة كما انها اذ البيت
 المعود وهو مربع وانما كان من جباله اذ العرش وهو مربع وانما كان العرش مربعاً لانه
 اذ العرش اشارة اليه وجب في لطيف الحكمة ان يكون يتبع الاربع الا اربع من الكعبة والى
 لم تكن مظهر القلب الذي هو يتبع الاربع وانما كانت من المكنى اليها في القلب هو

الموجود الذي تكون منه الماد والطاق والاربع هذه الملكة التي هي الجنب والعباد الشا
 والعبود تحم الملكة الاربعه فالله ربهم جبريل ويعينها الشا والجنب نصف قوتها
 والجنب يحكم اسرافيل ويعينها اللود والصابا نصف قوتها والصابا يحكم ميكائيل ويعينها
 الجنب والشا نصف قوتها والشا يحكم عزرائيل ويعينها الصبا واللود نصف قوتها
 فمما هذا الاسرار شيطان الظن والباطن فاما معنى العام للحجر العهد والميثاق منها انما كانت
 الله الخلق في البدء قال لهم ليس بكم ومحمد بنبيكم وعلى وليكم واماسكم والائمة انتمكم قالوا
 بلى وكان في كل عالم مختلف الخلق فالله وكان في الرسوله انا اختلعا في الولي فلما اقر من
 الخلق اجمعين كان ما اقر الملكة وكان استند جبريل وعليه الرها على الملك الذي ان
 جميعا حجر الاسوة فكان كل من اقر بالتحديد والنبوة والولاية كتب ذلك الاقر في رقى والقم
 الحجر تلك الاقرارات لشدة محبة محمد اصله منة فكان الحجر خالف بادم في الجنة ان آدم يكون
 في صلبه ومن ذرية من يجهنم فلما اكل ادم من الشجرة فاهبط من الجنة هبط معه ذلك الملك فجد
 حجرا فلما نزل آدم مني سعى في الارض للطلب حواء فرأى هذا الحجر كما بين المشرق فحقت عليه
 ينظر فقال له الملك لستيتي انا صاحبك فخره آدم فخلعه وكان اذا تعبا على عمله جبريل
 حتى اتي به الى الكعبة فوضعه في الركن العرفي فخلعوا يقول الحاج عنده استلامه امانتها
 وميثاقها تعاهده بعبادته الذي تعاهدت الله عليه في عالم الدوز وفي الدنيا اجدته لتسليمه بفعل
 ما امرت به من فكارة اوليا الله ومن اوقفه بهلهم والميثاق الماخوثة في حديد في الميثاق الملك
 المولى فوحيد الذات سبحانه الله ولا آله الا الله والذاتية في حديد الصفات الملهمة محمد صلى
 الله عليه وآله في حديد الافعال الا لا اله الا الله على ولي الله الائمة حجج الله والانبيا في حديد العبادات ولا
 يشرك بعبادة وبرا حمد الله اكبر والي من والوا احابن من جابوا وكفلك جميع ما اوداه من
 المكلف من الاعمال والاعتمادات والامارات والاهوال العاتقة الا قالك سلام الله ملكة
 ما معنى امره في الله اه اقول الله معنى امره في الله ان الشئ انما يعرف بصفتها فالله يعرف
 بالحمية والطول بالعلو والعرفان بالعرفان والتميز بالتميز والميتة بالميتة والموت بموت

بالابعاد الثلاثة والمخلوق يعرف بصفات الخلق من الحركة والكسوف والاشارة اليه والنسبة
 اليه وبه والادراك له بأي طور كان وما اشبه ذلك فاذا قلت لك اخبرني الله حق ما بينك
 لا واذا قلت هو محترق قلت لي لا واذا قلت لك يصح نسبته الى شيء او نسبته شيء اليه قلت لا واذا
 قلت لك ينبغي زعمه الشبه او المساوات والادراك قلت لا فقد عرفت الله بالله لان الشيء انما يعرف
 بما هو عليه فلو عرفت بعض ما هو عليه لم تعرفه والدليل على انك عرفتني اني لو قلت لك الشيء الذي ^{كيفية} خلق
 في بيتي ما هو طويل ام قصير ام حرك ام ساكن اذ لو لم هو ام لا لم له كنت تقول لا اعلم وهو حق
 فلو انك اذ لم تعلم بالشيء امكنت ان تضعه في محكم عليه والله سبحانه نفيت وصفته بصفات خلقه
 فلو انك عرفت به ولو قلت لك ما هو قلت لي لا اعلم لانك تعرفه انه لا يدرك بالكنه فقد عرفت الله
 وقوله سلمه الله تعالى انما يعرفه الرسول بالرسالة واوحى الامر بالامر بالمعروف والنهي عن المنكر
 المراد ان الرسول يعرف برسالته فاذا اثبت رسالته بفعله المعجز عرف انه رسول واذا اراد ان يط
 بالامر بالمعروف والنهي عن المنكر ولا يخجل في واجب في حال من الاحوال فهو من اوحى الامر والدليل على
 ان الله سبحانه لا يصل عن سبيل من الهدى ولو وفق المدعي الكاذب للايمان بالمعجز الحق لا يرفع
 القول ان الله لا يصدق الكاذب فان صدقه فهو صادق فلا يصدق الاصادق ولا يخجل الا كاذبا
 فاذا وفق رجلا للامر بالمعروف والنهي عن المنكر بالطريق التي امره بها لا يوافق الحق ابدا فهو
 الدليل القطعي على انه من اوحى الامر والا لا تخلف في وقت ما وهذا ظاهر فان سلم الله ما
 اتحاد العاقل بالمعقول واتحاد النفس بالعقل اتفاقا اقول ان العلم عبارة عن المعاني
 المجردة عن المادة والمخلقة والصورة والنفس اعني الصور الذي هو محل العلم هو الصور العلية
 المجردة عن المادة والمخلوقة قال الله سبحانه ولونز لنا عليك كتابا فيه قرطاس يخجل الكتاب هو
 الكتاب لا القرطاس ولا هي مع القرطاس وما لا يقع وكتاب مسطود في رق منشور فالكتاب
 المسطود هو الكتاب لا غير بمعنى اتحاد العاقل بالمعقول ان اريد به اتحاد العقل بالمعقول
 على معنى ان العقل هو نفس المعاني وان العقل الذي هو المعاني ما تم بالعاقل من جهة خارج
 الامين المعبر عنه بالوجه فهو حق وان اريد به اتحاد العاقل بنفسه بقصد اداة الذكاء

باطل لأن الذات ليس فيها عيها والعيز في العيز والمراد عن المعقول هو المعنى المعقول كالمعنى
 الخارجي فانه ليس بمعقول والكلام في المعنى المعقول كالكلام في الصورة العلمية من ان
 اصل هو اصل الخارجي ام الخارجي اصل له ام التفصيل بان العاقل ان كان علة للخارجي كان
 المعنى الذي هو عقله اصل المعقول الخارجي والاما الخارجي اصل له وهذا هو الخارج والملا
 ان الحق اتحاد العقل بالمعنى المعقول هو نفسه لا العاقل فانه عيز لان المعنى هو من العاقل
 كيدك منك فانهم واما اتحاد النفوس بالعقل الفعال فلم يثبت لأن النفوس هي مظاهر العقل
 والظهور لا يتحد بالظاهر العقل الفعال لفعال وجهه من وجه عقل الكل الكلية والنفس صادرة
 عنه مظهره والظاهرة العقل لا ذات له ذلك لأن الامر بالفعل والفعل عيز الذات والنفوس
 الكلية قائمة بالعقل قيام تحقق وقيام عيز عرض والعاقل لا يتحد بالمعرض قال سلمة
 بكلمة الصورة التي تسمى في المرة قائمة بأي شيء وهل هي عين المرفي ام لا وهل يجوز النظر الى
 الاجنبية في المرة ام لا فثبتت هذه المسئلة اقول اعلم ان الصورة المرئية هي صفة صورة
 الوجه وصورة هي اصل المركبة من مادة هي هيئة صورة الوجه وصورة هي في المرة وضعا
 والصورة قائمة بالفضاء البرزخي وهو ليس بكائنها في مكان وان كان لا هو وانما هو من
 جنس ما وراء محدد الجهات لانها ليست من هذا العالم وانما هي من عالم المثال وهو برزخ
 بين الزمان والدمر فليس من الملك والامر الملكوت وليست هي عين المرفي وانما هي صفة
 المرفي فلو نظر في المراتب الى عورة اجنبية لم ينفذ الصورة وانما هي صفة صورة العورة
 فالجسم راجع الى اذ كان وصف العورة والى اثار الرؤية لا الى اذ كان نفس العورة والى
 على ذلك ان الماظر بها الى العورة لم يكن ناظرا اليها وانما يرى مثالها ما وراء العين في الاحتضار
 لبنة الى موسى بن محمد الجواد انه سأل اخاه ابا الحسن العسكري عن المسائل سئلا عن عيني
 اكم فكان من جوابه ان قال واما ما علي في الحنفى انه يورث من المبال فيكم قال وينظر اليه
 عدول في اخذ كل واحد منهم المراء فيقول الحنفى خلفهم عريانا وينظرون في المراء فيرون النج فيكون
 عليه فتولده فيرون النج فيرون المراء هو صفة صورة الحنفى فيرون النظر الى العورة فيها ليس

في المراء

يرى الخلق نفسه ولكن رؤيته شبح الصورة لنفسه محترم وتظهر لنا بقية النور وان كان وادى بيدا
 لتقديره من بكاء والعرض من رجبان رؤيته زيد فعلى ما اختاره له رأيه في المرة لم يجب عليه
 شيئا لأنه لم يزد ما فيه احتمالات واهية وهذا هو الذي يملكه الدليل النقي والحقائق ما كان
 سلم الله ما الفرق بين كل من المادة والصورة والجنس والفصل والاختلاف المادة هي
 تكونة الشيء منها وهي الوجه على الصحيح وقيل هي الحاصية واعلم مراتب المادة ثمرة الماء المثلج
 الذي نزل من سحب المشية على ارض الجرد ثم مظاهر المعاني العقلية ثم مظاهر الواقع في الوجود
 ثم مظاهر الصور النفسية ثم كينيات الطبيعة الكلية ثم حصص جوهراتها ثم المقادير الكلية
 ثم فصقات الافلاك المعدرة بحركة محدد الجهات المتحركة ثم العناصر الاربعة والمادة هي
 الباب وهي الكون للشيء والصورة هي ما بها العين للشيء على الصحيح وقيل هي الوجه أو ما
 مراتبها الارض الجرد ثم المصور العقل ثم كينونة ورق الاس ثم نور النفس وكيفياتهم كمال
 الكينيات الطبيعية المشكك ثم كم حصص جوهراتها وكيفياتهم نور المقادير المثالية وكيفياتها
 ثم كم القسرات من الافلاك المشكك ثم اصناعات العناصر وكيفياتها والصورة هي اللام التي
 اشار اليها بقوله السعيد من سعد في بطن امه والشيء من شئ في بطن امه وهي العين للشيء
 وكل شئ يوصف مركب من مادة وصورة لا فرق في ذلك بين الاشياء المستقلة كالناس والامور
 حديد والهواء وما اشبه ذلك بين الغير المستقلة كالمادة نفسها فانها مركبة من فعل وانفعال
 اي من مادة وصورة على الفعل فان مركب منه ومن نفسه فنفسه مادته وهو صورته وكذا الصورة
 فانها مركبة من هيئة الظاهر ومن نور القضا وطبيعته الا ان التركيب في المادة الموحدة الصورة
 الاولى وقضايقه وما سوى في ذلك فعلى حقيقة ثم اعلم ان الوجود والمادية هو الفعل
 والانتقال بمعنى ان الوجود ما خلقه الخلق فخلق هو الوجود وانخلق هو المادية
 لما سألته اجاب ابي سألته انه ما جاب لبنا الله الذي اجابه يا ست منكم فالحكم دونه
 بالقضاية ولهذا خلق المطيع من طينة الطاعة التي هي فلك البروج والصورة الاثنية
 وطينة عليين وخلق العاصي من طينة المعصية التي هي المتحركة تحت الارض والصورة المشية

وطية سببين والجنس هو ما اشتمل على كثير من مختلفي الحقيقة واختلاف الحقائق المشتمل عليها
الجنس اما هو بعد الشخص من العنصر واما قبل الشخص وقبل ملاحظة عرض الشخص
فالمراد من اهل العنصر يدل على انها مساوية في وجه الجنس بجهة الحقيقة والعلة في ذلك
انك اذا تصورت حقيقة فهي الشيء من حيث هي والعلة لا تقل ومنها فاما اذا خطت مداه المأخذ
وهو الحقائق المختلفة التي تحت تلك الحقيقة وجعلتها مقيدة متباينة في انفسها بالخصائص
تلك الحقائق مركبة من جامع لها ومميز لأفرادها من بعضها بعضا والجنس هو تلك الحقيقة الجامعة
والكل المنطوق عارضا لتلك الحقيقة ومساوؤه من الشخص فيكون الجنس ينقسم الى حصص
تباين من بعضها بعضا اما بالخصائص والامري من جهة الجامعة مساوية الحقيقة فلا فرق في
الرتبة الجنسية بين حيوانية الانسان وحيوانية الفرس والية الاستارة بقوله انهم الاكابر
نظام بلان اصل وقوله متباينكم ولا فاعلمكم فيما روي عن الصادق ع في تأويلها ويحتمل ان تكون
جهة الجامعة في الحصص اما هو في صفاتها التي ذواتها لان حيوانية الانسان ليست في ذاتها
حيوانية الفرس بقوله حيوانية الانسان للعقول وادراك المعلومات ولا يمكن ذلك في
حقيقة حيوانية الفرس واما جامعة الجنس اما هو في الحركة بالارادة ويقومها الاول كان
الخصه ليست مدفوعة بنفسها للذات واما محققة الذات بما مع الفصل فالفضل هو منشأ
للمعقولات الامري ان السامري صنع العجل من ذهب فلما حي بالزراب حاد كاجل الصورة العجلى
لانها لا يتيقن الا ذلك ولو وضع الذهب لسانا ووضع فيه الزراب وحكي شك وادرك الطعاني
المعقولات لان ذلك هو يتيقن الصورة الانسانية فالمادة في الاثنين ذهب واما الصورة
التي هي الفصل هي التي بها تختلف حقائق المواد وعلى هذا جرت الاحكام الشرعية والخطاب
الالهية ويقوم الثاني ان المعلوم الذي بينت عليه حقائق المعاد والاصول ان حيوانية
الحيوانات من فاصل حيوانية الانسان واحد من سبعين وان التسمية من حيث الذات في
باب الاشتراك اللفظي ومولد الاجناس ما تنقسم بالفصول انما هو يقوم جهات العقل والارادة
بالفصول انفسا الحصص فانها على ما هي عليه واما صحت تلك الجهات المتعلق الخاص بالفضل

والاصح حصه الحيوانية الصالحة للناطق للصاهل هف ومثال ذلك ان نوع الخشب
 اذا اخذت منه حصه للسري انما يقبل لاداء الخصب به وانما تحقق به اذ اقطعت وقطرت
 بمقادير وملك التقديرات هي الصلوح فاذا قدرته كان اخصب السري واذا اخصب به
 لم يقبل للباب بفقيرة السري مركبة من حصه حيوانية انسانية وحقيقتها هي الحيوانية الصالحة
 للانسان مطلق الحيوانية ومن ناطق وهو الفضل وهو الصورة الانسانية التي هي الامة
 وطنية عليين او من طينة خيال التي هي الغضب وهي الصورة الحيوانية اي كالحوانية
 التبيسة في القرآن انهم الاكابر لانهم المصطفى للفاير بين المشية والمشيئة وذلك لان الحصه
 الصالحة ليست بسيطة وانما هي مركبة من حصه وصلوح خاص والفرقة لان مطلق الصلوح
 بعيد لا يتركب منه السري وانما يتركب من الغريب من الصلوح والاصح ان عندني محيان الا
 ان الاول طريقه الظاهر الثاني طريقه الكشف فاك سلكه قطع سلكه كانه كغيره ولولاد
 من عنصر واحد بسيط حتى تتركب منه العناصر من اقوال اعلم ان آدم خلقه الله من تراب
 ان ذلك التراب قوا سمجن فيه الماء والهواء والار وسائر القوى العنكية كما تاتي وذلك لما
 صعدت الحرارة والرطوبة التي هي علو الكون وسفلت البرودة واليبوسة التي هي علة النضا
 ولتحتاجه الاحياء الحاروا حما والسفل الى العلوي والاني الى الذكر سئل السفل
 من بدع السموات حيواتها فادارت باهر الافلاك النائية على التوالي باهر في تقديرها
 ودار المحر للسموات على خلاف التوالي باهر للسموات المقدسات فالتفت الافلاك استجبت على
 سلكها من السفليات واستجبت الارواح في تلك الاشعة فاخلط به نبات الارض فخرجت
 ملكة الارواح والقوى في ذوات الارض فكانت غيا في شهادتها فظهرت في المعادن والنبات
 والحيوان كل ذرة حسي بها ستة مكنات في ستة اركان فاعلمت ان الارواح اعضاء واهلاد
 ومنات وازداد وحفظه ورواد وكل من الملكة حنف لا يحصى عددهم الا الله وما يعلم
 حنفة وملك الاله والاكوان الزواني والجوهر والكونية الهوائية والكونية الحافظة والكون
 الثاني والكون الثاني فاما الكون الثاني فهو محقق آدم الاول والاطام الثانية والكون

من وجود ماهية او صورة
 الصالحة لا مطلق الخب والصورة
 هي الماهية فلا انسان هو المركب

وانتوي

الجوهري من النور المبييض والكون الهوائي هو النور الأصفر والكون المائي هو النور
 الأخضر والكون الناري هو النور الأحمر والكون المتأني هو الظلمة في ورثه الآلهة
 والذوق في التكليف الأول والكون السادس الذي يحل المحنة المكون من المشقة المكونة
 هو الجحيم وإنما كان حاملا لأنه خلق من عشرة قبضات قبضة من جرم العرش خلق منها قلبه وقبضة
 الكوسم قبضة خلق منها صدره من تلك دخل قبضة خلق منها عقله ومن تلك المشتري قبضة
 خلق منها علمه ومن تلك المريح قبضة خلق منها دهره ومن تلك الشمس قبضة خلق منها وجوده
 الثاني ومن تلك الزهره خلق قبضة منها خياله ومن تلك عطاره قبضة خلق منها فكره ومن
 تلك القمر قبضة خلق منها حياته والحاصل فالعصر الواحد الذي خلق منه آدم هو الزاب
 قاله ان مثل عيسى عند الله يعين في التكوين من غير تكليح كمثل آدم خلقة يعين آدم من تراب
 الأتربة ولكن هذا الزاب قد اختلطت به جميع العناصر والطبايع واستجنت فيه جميع الأرواح
 كما سمعت ما استرنا إليه وما لم سمع ولكن نظيره في التدبير والتركيب كالأكسدة وبره الحكيم حتى
 استخراج من الهوى البسيطة جميع أركانها وكما أنه قواه وطبايعه في حلقين وعملين فكان
 ذهبيا من المعدني وآدم من حبه الحكيم سبحانه كل في حلقين وعملين من الحلق الأول في الماء
 الأول والروايات الأولى أرض الجن بعد العقد الأول في العقل طبائعه وفي الروح الوان وفي النفس
 تمامه والحلق الثاني في الطبيعة الكلية وفي المادة والعقد الثاني في المثال الوان وفي الجسيم
 ومثال ما سواه من أولادها لتخليق كمال الذهب في المعدن يتكون من الذهب والفضة ويتغير حتى
 ينظر الشمس وطول المدة هذا وقد قال كل معدن فهو متكون من أصلين الزئبق والكبريت لا
 فرق بين الذهب وغيره وكذلك الأكسدة متكون من تلك الأصلين في معدن صلب كالكحل
 يتكون منه الإنسان بالتخليق عين ما تكون منه آدم طبعها بطبع وارثها نارا بركان ما هي طبعها
 والفرق بين علم الإنسان وعقله وحياته ووجوده وما وجب اختصاص كل قبضة من العناصر
 التي علم الإنسان هو صور المعلومات ولما عقله فهو مجموع المعاني المجردة عن المادة و
 المدة والصورة وذلك لأن تلك المعاني التي هي رأس من رؤسها لعقلها انطبعت في وجه القلب
 الوافي

جميع القوى وتعلقها

القاعة مترو خيالها
 فالعلم هو تلك الصور
 انترعها مرة الخيال
 من عبثة المعلومات

الذي هو الابلخ وليس كما يظن بل هو الصود التي هي العلم فان الصود تخطيط المعلم والمعلم
 حقيقة مقصود المعلم فالعلم نور واخصر منبسط كشكل الناب هكذا وبالعقل فمرايين
 فاما كهيئة الالف هكذا او هيئة الروح وهو الرقائيق والنور الاصفر هكذا والحيوة
 هي الحيوانية المتحركة بالادارة ومادتها من الملك المسحق باسماعيل بواسطة العراش والحيوة
 انها وتقدرها بحركات تلك الاربع وتخير محود الجهات واما وجود الزمان في العقل الذي
 الكون في الاعيان فمن ذلك الشمس على ما مر عن امرج بنيل عن امر الله تعالى واما وجه لخصا
 كل قبضة جامع فيها فلان العاقل هكذا بان الفلك التاسع هو القلب لعقله تعالى الذي على العرش
 اسقى وهو العرش اي اسقى برحمته على عرشه فاعطى كل ذي حق حقه وساق الى كل
 مخلوق وزقه واليه الاستدارة بقوله تعالى ما وسعها روعي ولا شائي ووسعني قلب عبيد الله
 وهو العرش وهو قلب محمد صلى الله عليه وآله فاذا ثبت هذا كما هو ظاهر لا يخفى ان علق القلب
 الا شائي من قبضة من غير ذلك وطا كان الكون في هو الصود خلق من الصود وطا كان
 ذلك نحل من نفس العقل خلق من العقل وهكذا فهذا وجه الاختصاص فانهم لان العالم
 الا شائي الصغير خلق من نور جان العالم الا شائي الكبير فالتسليم الله تعالى وما
 كيفية نور الحق ومعنى صانع ادم الا ليرا موتا اعلم ان الله سبحانه لما خلق الوجود كما
 من الماهية لانها صند لما خلق وجه الوجود الذي هو العقل كانت عند النفس الامارة التي
 هي وجه الماهية والاشنان مركبة منها ولكن كلما قرب من العقل ضعفت الماهية فبقرينة
 الوجود لم يبق من النور وكلما بعد قوت فيه الماهية وما خلق آدم كان له من النور فيه
 الوجود والعقل اكثر من حواء العقل بها بالنسبة اليه من النور فكان فيه ثلثان من العقل وثلث
 من النفس فالله تعالى خلق لكم من انفسكم ازواجا فكان نور خلق حوى من نفس ادم عليه السلام
 لا من عقله فكان فيه ثلثان من النفس وثلث من العقل فخلق من ادم عليه السلام من النور والعقل
 والوضع امن الذات والمثال الجامع لذلك شكل المثلث وهو باعتبار وضعه اربعة اقسام
 تاردي وترابي وهوائي

والهوائي			والقراي			الثاني		
٢	٧	٤	٤	٩	٢	٤	١	١
٩	٥	١	٣	٥	٦	٧	٥	٣
٤	٣	٨	٨	١	٤	٢	٩	٤

والثالث		
٨	٣	٤
١	٥	٩
٤	٦	٢

فما كان الذي مفتاح البيت الأوسط من الصلح الأعلى
 والثاني مفتاح البيت الأوسط من الصلح الأسفل والثالث
 مفتاح البيت الأوسط من الصلح الأوسط والرامي مفتاح
 البيت الأوسط من الصلح الأعلى وعلى كل واحد حصة واربعون عدد آدم والصلح الأوسط
 حصة عشرة عدد حوتيه والرامي هو صورة آدم لظهور المفتاح في الأعلى والمفتاح صورة
 العقل وحوى خرجت في الحائي في الصلح الأوسط لظهور المفتاح الذي هو صورة عقلها في
 الوسط الأيسر لقوة النفس لأنها ثلثان ولما كانت صورة المثلث لا تم إلا بالأصابع الثلاثة
 فلو أخذ من صلح نقص كان آدم حال تامه هو مجموع المثلث ولما خلقت حوى من صلح
 الأيسر أي من شكل الحائي من صلح مفتاح كان ظاهر ذلك صورة جد آدم وهي ناقصة
 منها الصلح الأيسر للثلاثة على أن خلقت من الصلح من مثله وأما خلقت من الصلح الأيسر
 أي من نفسه لأنه خلق من العقل ثلثان ومن النفس ثلث فماذا قيل أن صورة آدم في المثلث تام
 ولما أخذت منه كان اسمه ثلاثين قلنا انها لم تؤخذ من ذاته وإنما أخذت من ظاهر الصلح
 كان هو في نفسه تاما وفي صورة حبه نقص من الصلح الأيسر استعاراً بأنها إنما أخذت من
 ظاهر أي من صفته لأن حبه كما يقوله الجاهلون وبما أن ذلك كما استرنا إليه سابقاً أن القوى
 والأرواح مجردات الأفلاك استجبت في الأرض فلما خلق حبه من أرض النفس صار جانيبه
 الأيسر من القلبية التي سكنها النفس وجانيبه الأيمن من القلبية التي تعلقت بها العقول
 حلولاً ولما خلقت حوى من الأرض الذي استجبت النفس التي خلق منها جانب آدم الأيسر ولم يكن
 مخلوق من كل طينة النفس وإنما خلقت من البعض الأيسر الذي هو صلح في المثلث صدق أنها خلقت

من ضلعه وكانت الطينة التي خلقت منها آدم لم تخلق منها خلق منها آدم ضلع فلما خلقت لم
تخلق له شئ منه هي الاشارة الى ما سالت عنه فانهم قالوا سلمه سبع وما حقيقة الخلق
والجنينة التي من وجهها اولاد آدم وكيف يلد عذرا البشر بشرا ولم اختص آدم بالتولد من المرأة
دون ذريته وفي اي بقعة تولد اولادك ما الخلة التي من وجهها شئ من آدم التي اسمها
نزلة في الله سبحانه خلقها من عليين من تراب الجنة وانزلها ليعلم الجنس بعد العصر اما ذكره
الجنين فالذي يظهر في الاشارة الى ان ذلك الجزء الاول من المركب والثاني في المركب هو
يعلم الجنس لان السبل لا يمتد دون ذلك ويعلم الجمعية هو اجتماع الاجزاء وتامها واما بعد
العصر فلان العصر في اشارة الى ان الظهر هو وقت الوجع والعصر ثمانية وهو وقت
الترجيع والعصر هو التولد اذ لوحظت العبدية اي بعد التولد انزلت للترجيع والعصر
العلم والمراد بعد ان فهم حكم نزلة اله سبب ونزلة الى افاقت او كسب في اللوح المحفوظ
ثلاث كل واحدة تقسم الى وجه وانزل على اياض بن آدم هو حورية من حور الجنان واسمها
منزلة يعبر الجمعية لانها هي الجزء الكامل للنظام خلقت من تراب عليين من ارض جنات
الخطايا وذلك لان الله وليم القيمة والان كل تسعة وعشرون ذراعا الجنان المخلوقان
جنة تعدد وسبع جنات وسبع خطايا لسبع الجنان وجنة عدل وخطيرة لها سبع الخطايا
يسكنها المؤمنون من الجنات والمؤمنون من اولاد الزنا والمجانين والجنات السبع ليسكنها
المؤمنون الظاهرون من الاقوي وجنة عدل للانبياء والمرسلين والاصفياء هذه خمس
عشرة دارا من الجنات سبع وكلها وخطيرة فالجنات السبع ما هي الكفار والمنافقين اهل
الخلود وخطايا الجنات السبع يظهر منها عصاة المحبين حتى يظهر وامر المعاصي فيخرجون
من خلوة الجنة ويبقى منها عصاة اللذنيهم حكمهم الخلود ولا ياتي في هذا قوله تعالى وتنفك
الوهم اذ علمتم انكم في العذاب مشتركون اشارة الى الشيطان المغيث والى من اعوانه لان
ذلك في حق الظالمين من ائمة الضلال وشياطينهم منهم فانهم لم يوتوا على الظلمة انما كانوا في
بينهم اشتراك العذاب في جهنم والخطايا كما هي انا وكما روي بامعنا ان اهل النار الناس على اربعة

في صنف من ناد عليه فيق من ناد في رجلية فلا من ناد شر اكها من ناد في دماغها
 على الرجل لا يرى ان في الناد احد اشدها باسنة وليس في الناد احد اهلها عذبا باسنة
 وقوله وكيف للبعير البشر اجوابه ان الحكم في كل شئ للصورة فالجنية انما نزلت بصورة
 البشري للصورة البشرية فكذلك البشري ولو نزلت بصورة الحية مثلا ونكح حية وحلت من الكائنات
 لم يجب ان تلد بشرا بل قد يكون المولود حية ويحتمل ان يكون حيا نارا مركبا من جلد حيوان
 نصفه اظفار وجميلة في غاية الجمال ونصفه الاسفل عقر وبمشاكل ذلك من الحيوانات
 المركبة المخلوقة من البراري فلما نزلت منزلة بصورة البشر وجب ان تلد بالبشر ولما كانت
 اصلها وطبيعتها من الجبانة كان ما يكون في الذرية المخلوقة منها اي من ابنتها من يافث
 ومن زوج ابنتها وهو لاد شيت من الحورية من فتح صورة وسو خلق في طبع الجنية وما
 كان فيه من خلق صورة وحسن خلق في طبع الحورية وقوله سلمه الله لم اخضع آدم بالخلق
 من التراب جوابه اما اخضع آدم بالخلق من غير اب وام فلا فانه الاول من هذا النوع ولا
 يجوز ان يخلق من غير نوع ومن اب وام والاولم المتسلل واما ان من التراب فلا فاعلمنا
 ان خلقه من تراب واما كان ولده فاولاد من النطفة المخلوقة من الغذاء المخلوق من التراب
 فكان التراب لما نزل عليه الى من السماء واحتلط بالتراب وذاب الجميع فكان سلاله حتى جوي
 في البحر والنبات فكان منه الثمار والجوهر وتولدت منه النطفة وبهذه الطريقة خلق آدم بان
 اخذ من سلاله الطين ودبر على هيئة تدبر النطفة كما ذكرنا سابقا في مثال قتال المولود بالتراب
 مثل تكوين الذهب في معدن من الكبريت والزئبق الاصليين ومثال تولد آدم مثل تولد
 الكسرة نامة ذهب واعلم ان الذهب يتكون من الكسرة كتكوين الذهب في المعدن وكونه مما كثر
 منه الذهب كآدم كونه من الذي كونه منه الولد باللباس وفي قوله وفي اي بقعة تولد
 ان آدم تولد في الارض في الجنة وهذه الجنة من جنات الدنيا التي ذكرها الله تعالى بقوله لا
 سمعون فيها لعلوا الا سلاسلهم ورفرف منها بكرة وعسيا وهي جنات البراري التي تسمى اليها
 ارواح المؤمنين وهي في المغرب والفراف تاتي منها وتطلع عليها الشمس وتغرب ولكنها غير مشمس

خلق سائر ولد من تراب

هذا لأن من كان فيها لا يرى فيها شمسك هذه فاذ انزل منها دأى شمسك وهي البلاد التي
 اذ انام الانسان دأىها وهي هو دقليا بعبارة السراينة ومعناه ملك آخر والذي يظهر
 من الجمع بعض الروايات انها هي المدها متان ولكن ان لم تكن هي فهي معها في عالم واحد
 وفي رواية المفضل ابن عمر في حديثه الرحبة وذكر اخى الرحبات قال ما معناه وعند ذلك
 تظهر الجنان المدها متان عند مسجد الكوفة وما ولا ذلك ما شاء الله قال كسلامة
 وما حقيقة الجنة والجنة والحية والبليس والملائكة الذين امروا بالجنود وما معنى استنسا
 ومجهم ولوا ذم بالعرش وكيف يدخل البليس الجنة ويصعد الى السماء وكيف يتحقق له ظهور قبل
 ظهور آدم وما معنى عبادة البليس وقادروا استكبر وما معنى بلوا العورة وورد في الجنة
 والساورة وكيف يرفع عن الطبيب سحابة فكيف يكون في الجنة محظور احكام ان حقيقة الجنة
 قد ذكرناها وانها من جنات الدنيا تطلع الشمس عليها وتغرب هي عند غروب الشمس واما الجنة
 فهي شجرة علم آل محمد ثم اشار الى سحابة انا صبينا الما صبا اي العلم ثم شققنا الارض شقا
 اي طلب الامام فاننا نبشنا فيها جبا اي علما جادا حب الله ورسوله ولولايته ومحبيهم ومعرفة الله
 وآله ورسوله وعلوما ذوقية وعينا تتخذون منه سكاود دأى حسنا وذلك معرفة الله المكتشف
 سميات الحلال من غير اشارة ووقفا من ظواهر الاحكام الشرعية والاعمال البدنية فتدبرنا
 من علم البين واليقين والروايات الالهية والمخاطبات النفس في المجاهدة في الله والحاصل الا
 في جنبه وتما ليف الفرقة وشعب صلح الدين ومغلا من معرفة هياكل التوحيد والانطباق
 عليها وهو معرفة الاوطان والصدق في معرفة المعاني والبيان والانس ما استحق من
 الحابلون وحداثي غلبا كان قد ستمها الحكمة في جنات الصاقية التي ذات روح القد
 منها الباكورة قال العسكري وما كره من تامل الخلداني وابان ظاهرا القصص والاشكال
 الاحكام من الحرام والحلال وهذه هي شجرة الحسد ما لا الله مع ام يحسد من الناس على ما اتركهم
 من فضله لانها امنية من يمتنى وكل من بال منها هو محسود وهي شجرة الكافور يعني المعرفة للحق
 بغير اشارة ولا كيف وهي شجرة الخطة اي الجنة الحقيقية وهي شجرة البين واليقين اشارة

العلم الذي انكشف الشبهات والظلمات فتوجز الاول وعلته اهلل واما الحية فانه كانت
 من احسن الجنة وهي اسيرة الى الحيوان وكان اصل منج الحيوان ومظهرها من الابداع هو الكون
 الامين الاسفل من العرش وهو النور الاصفر وحامل لواء اسرائيل وله اخبار كثيرة ومثل
 في عالم الكون والفسا اسمعيل وهو صاحب هيمنة القمر وله في تقديره اربع حركات احدا
 لخارج المركز والثانية لدوير القمر والثالثة لمثلته والرابعة للجوزهر وهو الحية فاول الحيوان
 القمر وآخوها الجوزهر واسطها التسعين الذي خلقه الله في البحر ومسكنه المحاب ليس له عظم
 ولا مفصل يسير في الهواء بين الارض والسماء لهذا كانت الحية تدخل الجنة ولهذا في قول النبي
 الى آدم لم يمتش منه الحيوان وبعد هاهنا مقتضى العقل كما بليس فلذلك ملحت واسطة بين
 آدم وابليس والحية هي نفس الحيوان واما ابليس فهو الجاهل الكلي المطلق لان الله سبحانه خلق
 العقل من النور وهو اول خلق من الروحانيين عن يمين العرش لانه الكون الامين الاعلى وهو النور
 الابيق وهو العقل الاول اسكنه ^{جسد} محمل هذا العاقل المطلق ثم ان الله عز خلق من خلق العقل
 من الظلمة من الماء الاجاج الجبل واسكنه ^{جسد} ابليس فهو الجاهل المطلق فكان للعقل جنود ^{كلمة}
 ربيع ونفس طبيعة وكان للجبل جنود كلية تحت النوى والنوى والطعام ولما خلق الله آدم
 وامر جبرئيل بمغفل نزل آدم الاول بعد ان نزل من الاكوان الستة الكون النوري والكون
 الجوهرى والكون الهوائى والكون المائى والكون الارضى والكون المائى فضلب
 امر الملائكة سجودا لآدم وسجدوا جميع الملائكة منهم جبرئيل وميكائيل واسرائيل وغورائيل وكرو
 لذلك النور الملائكة العالين الذين اسادع الهم في عتاب ابليس لما اتبع من السجود قال
 اسكنتهم ام كنت من العالين الذين لا يسجدون لآدم فانهم لا يحين منهم السجود لان السجود ^{طاهر}
 فلا يجعل الشئ تكملة لنفسه وهو الروح الذي هو من امر الله والروح الذي هو على ملكة
 المحب وهو اثنتان الاعلى منها خلق من نور عقل علي والثاني من روح وبعد الروح الذي
 من امر الله ملكة تحتها الاعلى خلق من عقل محمد والثاني من روح واما معنى استنكار ^{الملك}
 خلق آدم لانهم اكلوا من ورق ملك الشجرة التي اكل آدم من ثمرها ولهذا وجدوا في انفسهم لما

وادوا طاعتهم وعصيان الجن والناس من بعدهم عن العرش حينئذ عام فلا ذوا بالعرش وأشاروا
 بالاصابع فنظر الرب اليهم فنزلت الرحمة فوضع لهم البيت المعمور وهو صورة العرش فقال
 طوفوا به ودعوا العرش فانه لي رضاء وكان معنى لوازم بالعرش انهم مدوا ايديهم وايدى
 بالرجاء الى باب الكدم فخرجهم واما دخول ابليس الجنة فانه انما دخل بياسطة الحية كما انزل اليه
 وصعد الى السماء انما هو بالملك فصعد بالاذن الخاص وبالاذن العام وهو الخلق كما
 في قصته اويوب ثلاثا ولا فكل شئ اذا تركه ومقتضى طبعه لا يحتاج واصله والمبليس الخلق
 العرش ولا من الجنة العليا وانما خلق من الجهل الاول وهو اسفل السالكين ومنه تمت الترتيب
 الترتيب والطعام ومنهم والريح العقيم والمجد والحيوت والنور والصخرة ولكنة بالقاهرة الخالصة
 انهم يصل الشئ الى عين موضع فانه انما ظهره قبل ادم فان اريد ادم ان يخرج ابونا فلا ريب
 ان ابليس يتحقق قبله فان ما دة الجهل الاول الذي هو متابلا العقل الاول وان اريد ادم ان لا
 من قبل وجوه ابليس واما عبادة ابليس فهي من عبادة لم يقصد بها مجده الله وانما قصد
 بها ان يشبه الله المتكبر في الارض فهي في الحقيقة اذ بارها استكبار ومعنى بدوا العورة
 ان اهل الجنة لباسهم التقوى وهي حيز الملايس لكنها المتجنى مع الحصى كما انها من بالطن ثم الخبز
 واما تشبه بوجوه الشجر لا بالوجوه ظاهر النعم وصورة النعم فلما بدت عورته بسبب تناولها
 له ندم واما تناولها فهي مقامات من مقامات آل محمد وليس ان يرى به ويطلبه من الله وقد
 الكهنية لذلك والادخل في قوله ولوم القية ترى الذين كذبوا على الله وجعلهم مسودة الامية
 وانما ذلك ذكر وحظر وهو ذلك تناولها فاكل النظم هو ذلك الخطر وانما هي عن اطيب
 اشجارها لانها وان كانت اطيب الاشجار ولكنها اكلها لا يغنيهم الا ترى ان الرجل اذا اراد
 زوجة العزوان كانت اجمل اهل زمانها لا يحجزه ذلك النظر اليها فانه نظر فيج واما كون الخطر في الجنة
 لا يكون فلان ما في الجنة مجرى على حكم لزوم الصفات الموصوف وهو حكم آخر وي بعد العقل في القاء
 للطعام حتى لا يرى القوة غيرة في خاطره وان رآها احسن مما هو فيه وهذه الجنة من جنات الدنيا
 فلما جرى منها التكليف والامر والهي فالك سلة الله مستلكنة بمعنى قصته اويوب وهذا

انزل بعض الملك

السموات التي اخترعها وصعد بها ابليس حتى وقف تحت العرش وكيف لسلطان علي بن أبي الله
 اعلم ان عند الله منازل في الجنة ورضا لا مثال الا باللبا وكان في علمه ايوام من نبال
 او فخر الضييق من تلك المنازل الغري عليه ما سبق له في بدء شأنه في علم الغيب كما هو مشهور بما قد
 السموات التي اخترعها وفي هذه السموات العلوية ولكن الصاعد فيها يصعد في ظاهرها بان
 تظهر له سكانها ولو لا استطاعه من طرائق الملكة ووقوفه تحت عرش العرش عند المحاد الذي
 تكبت فيه الأعمال وهذا لما رأى على النبي ايوام حسده وانما سلطه الله على نبينا لم يرفع حجة
 بصبره على اذية الشيطان في جنات الله وهذا ظاهر ما كسبه الله من التكليف بالشرع بالان
 والجن وما حقيقة الجن انك اعلم ان الله خلق جميع ما خلق من الانس والجن والسياتين والملك
 وسائر الحيوانات من جميع ما خلق الله سبحانه والنباتات والمعادن والحيادات وخالط كل جنس
 منهم وارسل الى كل نوع نذير من نعمه ليعلم لهم قال تعالى وما من دابة في الارض ولا طائر يطير فيها
 الا ام امثالكم ما فرطنا في الكتاب من شيء ثم الى ربهم يحشرون وحيث اثبت ان كل نوع ام
 كعبني آدم عم التكليف وارسلنا النذر الى كل اممة قال الله تعالى وان من اممة الا اخلاها فيها نذورا
 في بيان ان كل نذير من نوع من ارسل اليهم وما ارسلنا من رسول الا مبشرا ونذيرا ليعلم لهم وما
 كان الخطايا الالهية على حسب لغة المكلفين كما هذا التكليف الخاص مختصا بالجن والانس
 لان هذا الغفران وقفا رفهم وتعامهم وتعام الطيور والبهائم والصغيرة فيكون نذيرهم من
 بلغتهم وكذا سائر المخلوقات الا ان جميع النذر تأخذ في الامور والنواهي من نذير بني آدم عليه
 السلام العلة في وجوه سائر المخلوقات فيجب ان يكون النذير المرسل اليهم علة لسائر النذر وهذا
 ما لا ريب فيه واما حقيقة الجن فانهم مخلوقون من مارج من نار اي الخالص من النيران لكن
 هذه النار هي التي ذكرها انها من الشجر الاخضر فالج خلق من نار الشجر الاخضر والشجر الاخضر
 خلق من التراب فالجن من فضلة الفصل من الانس ولهذا كان الانس افضل واعلى رتبة و
 اهل لان ذلك الشجر الاخضر خلق من فاضل التراب الذي خلق منه الانسان يعني بعد ان صفي
 التراب سبعين مرة جمع ثقله بعد سبعين غفلة فخلق من تلك النيران الشجر الاخضر قال الله

الحجابية وسماوات الحس المشترك وما يصلون الى سموات الخيال والشياطين المشتركين من الجن
يصلون الى سموات الخيال ما المشتركين من الانس يصلون الى مقابلة العقل البشيرة بالعقل^{التي}
سماهاهم بالذكاء والشيطنة واما حجمهم عن السموات بقيادة النبي صلى الله عليه وآله كانه لما ظهر
اشترقت السموات بوزنهم والشياطين خلقوا من الظلمة والظلمة تفصل عند النور فلا يقدر في
ان يصلوا الى السموات لاجل ذلك واما يصلون الى ما تحت كرم النار فبينة محزون واكرمهم يتوق
ولا سمع ومنهم من سمع شيئا واذضاف اليه من نفسه اشياء فلما ما لا الله تعالى واكرمهم كاذبون واما
ويراهم بالشهب فلان الله وكل ملكة النجوم بهم فاذا احتلف الشيطان خطفة لاستراق السمع
رسته الملكة شهاب فاحرقه لانه من نار الجحيم واما الكواكب من الشعلات التي استجنت في
زبد الماء من نار الهيبه والعظوة وهي اقوى من النار التي من الجحيم واما ملك الشهب فاما
من نار الكواكب اشعلت لان الاشعة النارية من الكواكب تقع على الارض فترى بكرة النار في
ما يليها منها وكان عند كل كوكب ملك موكل به وهو روجر وذلك الكوكب حبه فيقع شعا
حبه على ما يليه من كرم النار اربابا فيستدحوا بذلك ثم يتجاوزوا ذلك الى الارض فيصعد الجحيم
ما يشع فلقوة حوائطه يلطفها ويحبث كثيرا من رطبها حتى تغلف وتكون لجزء ما منها من النار
الارضية المصاحبة لها فتكون دهنا يخرج محفوظا بايده الكوكب من المصاعد السيل بنا^{شعة}
فاذا احتلف الشيطان فبقى الملك الموكل بذلك الكوكب قبضة من ذلك الدهن الخاص به فيغله
من كرم النار من ذلك المكان المخاذي لذلك الكوكب المشايخ باشعته فقلده به فاحرق
فكانت تلك الكواكب بسجى بالشياطين فانهم قاب سلة سديع وما مضى ظهوره والبليس يوم^{الشدة}
والسقيفة في صورة البشر واي البليس ذاك اخوك اما ظهور البليس فانه بليس صورة من صور
اوليائه قال احدثنا جعلنا الشياطين اوليا للذين لا يؤمنون وقال تعالى الله لقد ارسلناك
ام من قبلك فزين لهم الشيطان اعمالهم فهو ليهم اليوم ولهذا لا يصدق في صورة المعصوم عليهم السلام
ولا احد من شيعته الا في النوم والى القطة والمناسبة بينه وبينهم انهم ظهروا ذلك اليوم^{لحظة}
الستانية فظهر لهم بصورتهم لئلا يتمكن منهم كما لا يتمكن فيحصل الاتحاد انما ما بالبليس من^{الطهر}

ان صورته عندهم ظهر لهم بكلمة ومعنى كون صورته عندهم ان البليس له رؤس بعدد الخلق
 وكل شخص فله مرة عن شأله وذلك الرأس مكتوب عليه اسم ذلك الشخص في جهة ذلك الرأس
 وعلى وجهه غشوة زرقاء وتكشف تلك الغشوة وعن ذلك الوجه البسج شيئا فتشاهد حتى يبلغ
 ويتم كشفها فتطبع في مראה ذلك الشخص صورة وجه ذلك الرأس من الشيطان وقد قيل لسطا
 ما يزال مع تلك المرأة فهي النفس الكامدة والشيطان الخاص بها يقولها وينزلها المعصية
 فاذا كانت المعصية كلية تدخل تحتها كل المعاصي لا يقدر الشيطان الجزئي على القيام بتفصيلها
 فيقوم الشيطان الكلي الذي ظهر فيه كل الجمل الكا وهو البليس ويتصور بصورته من يريد
 عوايته لتعقوى بذلك على التي تجزئ عنها السموات والارض والجبال وابين ان عملها و
 استغنى منها وحملها الانسان انه كان ظلو ما هو لا يعني كان معه الجمل الكا وهذه الحالة
 بعكس الطاعة الكلية وتاسيسها والقيام بها والعقول والعقل الكا في انطباع صورته وجه
 من وجوهه وتأييده في عظيم الخطر والثبات وهذا معنى ان روح القدس يكون مع الانبياء
 والارسل ليلدوم قال سلمه الله تعالى ما حقيقة معراج محمد عليه السلام من غير انهم فوق
 والثناء وما معنى رؤيته صلى الله عليه وآله للانبياء في كل شأنا شخص معين وما معنى صلواته
 للملكة وما صلوة الرب وقوته (أو) كسان حقيقة المعراج هو العروج على ظاهره ولا جمل فيه
 واما الجمل في معرفته فتجسد النبوة وفي معرفته اما عيل الالهية وفي معرفة الخلق الخلق و
 الانساق فنقول اعلم ان الله سبحانه خلق قلوب المؤمنين من فاضل طينة جسم محمد واهل بيته
 والفاضل اذا اطلق في الاخبار وفي عبارات العارفين بالاسرار ويراد به السماع وهو واحد
 من سبعين مثلا جسم النبي في قرص الشمس وقلوب سبعين خلقا من السماع الواقع على الارض
 من قرص الشمس فاذا عرفته هذا عرفت انه يصعد بحسبه ولا يكون خوف ولا القيام بقي شأ هو
 اما بقوله الجسم هو ملك ولكنه ليس الصورة البشرية التي يحس وهي مجسدة وحكمها حكم ساير
 الاجسام الجادية والصورة لها ليز من الخلق والقيام وبجيب بان الصورة البشرية هي
 ارادة صغرة يعني فيها احتمالات في الواقع هاتوا وفي الظاهر الاول بعد عن العقول وال

اقرب فالاول ان الصاعد كلما صعد الى منزعه وكل رتبة ما ينهانا منها شلا اذا اراد تجاوز
 كره الهواء التي ما فيه من الهواء فيها واذا اراد تجاوز ذكره القادر التي ما فيها منها منها واذا
 اخذ ما له من كره النار فاذا وصل الهواء اخذ ما له من الهواء لا يقي على هذا ان هذا امر
 بعروج الروح خاصة لانه اذا التي ما فيه عند كل رتبة لم يصل منه الا الروح لانا نقول ان الله
 قلنا بذلك فالمراد بها اعراض ذلك لان ذوات ذلك لو انها بطلت بغيره بالطبيعة فيجب ان
 يكون ذلك من تلك التي انما تلي بعروج الروح يقولون في تفسيره باقية لا تتكسر وانما مرادنا
 الجسم بالنسبة الى العالم الكون والافلاك وما هو عليه من المحسوس والمخفيا والناهي ان
 البشرية التي هي المخلوق والمخفيا تابعة للجسم في لطافته وكثافته فان الملك الاعظم مثل
 جبريل اذ اخرج في صورة البشر كصورة دحية ابن خليفه الطليحي يخرج بقدر وجهه مع انه
 على ما بين السما والارض ولو سماع دخل في ثقب الابوة واصغر لان الاجسام اللطيفة
 تكون بحكم الارواح لا تراهم فيها ولا يقاينون ولهذا يبلغ المعصوم ع من مشرق الدنيا الى
 مغربها في اقل من طرفة عين ولا يستغربه السامع وهذا هو الذي بعينه ما فهم واما معرفة
 الالهي فلا نراهم انما نعلم من قديم من جهة ان العالم على وضع واحد لا يخلو
 النظام فاذا عرف حصل حال مودع فرجة بالانجاس الاجزاء المختلفة فاذا وقفت وقبج
 الملك على انه افرجة فيه ولا يمكن تخطي اجزائه ولا تلذذها فان تذهب اجزاء الفرجة المودعة
 ومع هذا كله فليعلم فساد النظام والالهي انما يكون بالانجاس الاجزاء الى الفرجة ولا يكون
 ذلك الا مع التخلل والترق ولا يمكن فيه ذلك واشتال ذلك وهذا جاد على حسب ما قيل في الجبا
 واما انما على الالهية على تقدير تسليم امتناع الخلق والالهيام فتقوى على ظاهر العبادة
 ان المعراج معبر للشيء والمعجز يجري فيه ما لا يجري في العادة وفيما تعرفه الناس في هذا ان
 تكون الاجزاء التي كانت بقدر رجبها الشريف حال مودع في بقا حبه كما فليت الحيا
 والعصى في جسم عصي موسى وكان حبه الشريف قائما مقامها في امداد العالم السفلي من احكام
 الحية في سائر الدنيا والتفكر في الثانية من الحيا لثالثاته والوجه في الرابعة والوجه في الخامسة

الشاهد يتلوه اذا
 صعد
 الى عالم

والعلم في السادسة والعقل في السابعة والصورة في الثامنة والتخييل في التاسعة
بحيث لا تفقد في ههنا أن جسد هو علة هذه في هذه الأسباب فهو أقوى منها قطعاً وكلما
تقدم شيئاً رجع ما تقدم منه بحيث لا يحصل فرق ولا التباين ويكون سير في ذلك كله موازاً ^{للمنطق}
الحال وجبه من مركز العالم إلى المحيط بها في كل ذلك متيد ومنعها على التوالي وعلى خلاف التوالي
ولو قلنا أنه يسير على خط مستقيم جاز وكان ما اعترضه من الأجزاء التي يكون اصطفاؤها ^{بشيء} لها نأياً
إلى خط سير المستقيم محدداً يكون مستهلكاً في بقائه وما يدور بعده بقاؤه كما مر على حد واحد
ولما كان جسده الشريف علة لوجود جميع الأجسام وجبه على جميع الأجسام كان محيطاً بجميعها
فلا يكون منها جزء إلا وهو محيط به فكان صلى الله عليه وآله في عروجه محيطاً بجميع الأجسام ^{وإلا}
والنفوس والعقول المستغفلة علة العقول المدوحة علة الأرواح ونفسه علة النفوس خاصة
المسير بأشعته في عروجه بكل شيء ورأى كل شيء ورأى الأنبياء كلهم في رتبة لأن من غلب
عليه الفكر مثلاً رآه في السما الثانية ومن غلب العلم رآه في السما السادسة ومن غلب العقل رآه
في السما السابعة وهكذا ومعنى حلايته بالملك صلة الظهر ^{وصف} وأما عرج بالليل لأن عروجه ^{على}
سمت بدء الوجود وكان بدء الوجود والشمس مائة على قمة الرأس في التاسع عشر من برج الحمل
والسرطان طالع الدنيا فأول ما حركه الفلك وجب فرضوا الظهر فحواله فرضية فرضت وهو أول
صلة صليها صلى الله عليه وآله فأن قلت كيف تكون هذه أول صلة صليها وهو ما عرج إلى السما
بعد النبوة يستبين قلت هذا في الزمان التي صليها ليلة المعراج في الدهر وذلك قبل خلق السما
بالفي عام وليلة المعراج عرج صلى الله عليه وآله في الزمان بجسده وفي الدهر بجبه وفي السر بدرج
بعروج واحد وصلى بالملكة في الدهر وسبع الوصف من صناديد وهو تحت ^{العرش} العرش وعرج
لأنما كان في الليل بجسده وأما جبه الشريف هو في النهار قبل الزمان بقليل قدور الفي عام وأعمل
أن هذا الجواب ما يمكن بانه لكل أحد ومن يجوز له البيان له لا يمكن فيه الخفا بل لابد من المشاهدة
لأن الفرق بين الزمان والدهر ما استدل بانه عن نحو العلماء وإن عبروا عنه بعبارة حسنة
ما تفرق عن الوحي ولكن أكثرهم لا يعلمون ومعنى صلة الرب أن الاسم المرتب الذي هو ^ج

يصل ما ابراهمه
ان يصل

العقل الاول وهو اسم الله البديع لغيره في اعلى مراتبه وهو مقام اودا في اعنى تلك الولاية
المطلقة وهو يصل الله ومعنى آخر يصل الولاية بالبرق ومعنى آخر يصل الولاية بنور
الصلاة اذ يصل اوهما معا ومعنى صلته يقول سبع قدوس انا رب الملكة والروح سبقت
رحمتي غضبي وكان محمد صلى الله عليه وآله واقفا لا تقطع سيره واصالة بذلك الرب فكان بينهما
حجاب لغنى المطهرة حجاب من ذبحه وان اريد بالرب هنا الكلمة التي انزجها الحق الى
وهو المشية جاذبان الاسم البديع هو كينونة هذه الكلمة وهو الملك الاول وهذه الكلمة هي
الحجاب المبرك التعالى اذ اريد به المصوب بالحق مستجاب ونفع فعنى يصل بيننا الرحمة التي هي صفته
الرحمن وهي التي وسعت كل شيء والتي هي صفته الرحيم وهي الرحمة المكتوبة للمؤمنين ولهذا ما
في الحديث معناه من لا يقبل ما يجر من بعدك قال الله اعلم ما لا تدرك على ربك بطالب الحديث
قال سلا الله والجميع بين تعليل كون الصلوة حسن فرائض باشارة موسى وبغير ذلك وكيف
موسى مع شفيعا لامة محمد الله اعلم انا ملائكتنا في كثير من اجز بقا في هذه المصيبة وفي
بان قولن عبادة عن فعله كن ان الكفاف اشارة الى الكون وان الوقت اشارة الى العين والكون
هو الخلق الاول والعين هو الخلق الثاني وهو صبغة الله وحسنة لعله التي في رحمة وهو
خلقة كبشكل البؤس وهو المشا واليه بالنور وعدد حاجته ولما كانت الصلوة هي حقيقة
للك الصبغة وجبان يكون عدد حاجته وكان الله تعالى اجز عادية بحكمة وعلله انه لا
الابن من انبيائه الاول يكفر مع امته يعني هذه الامة لله ما في السموات وما في الارض وان
شروا ما في انفسكم او تحفظ بحاسمكم به الله فيعز لمن شيئا ويغيب من شيئا الامة فيعتقد
منها ذلك النبي هو امته فيشدد عليهم التكليف ولما عرج النبي ع من الله عليه التكليف هذه
الامة قبل ورضى وعلم الله من امته الرضى والقبول وانزل الى الرسول ما انزل الاله من ربه والى
كل آمن بالله الماخرا السورة خفت عليه وعلى امته التكليف كما ذكر سبحانه ربنا لولا ان اخذنا ان سنينا
او اخطا ربنا واخلط علينا اصر كما حط على الذين من قبلنا وبناءه يعني الذين لم يقبلوا منك
اصر لتكليف الذي في الامة المستندة ولما امر بالمحسنين المصلون لما قصتها السر الصيغة لم يجب

رسول الله ان يرد وجهه الله ان الصلوة نعمة الله وان كان فيها شبهة على امره موافاة الرضا
ورضا امته بتكليف تلك الامية الشاقة فالهم الله بنبيه موسى ان يلبس بينا محمد صلى الله عليه
ان فينا التحفيت لامة فلما سأل ذلك احب رسول الله ان لا يرد شفاعته اخيه موسى لم يكن
ذلك شافيا للموات المذكورة وانما الهم الله موسى ذلك ليعرف رسول الله ان التحفيت النابغة

عن الرضا باصر التكليف لان سبحانه علم ان بنبيه لا يتأله ذلك من نفسه ولا امته دليله لان ذلك هو
مقتضى الرضا الصادق وانما خص بذلك الالهام من سائر اهل البيت لان الله تعالى اشهد انهم
استأعنا من بقره التكليف بتلك الامية وحوى عليهم استحقاق التكليف فكلوا في حقهم لم احصاه اليه
وقبهم القتل وامثال ذلك ومع ذلك فقل قال له في مناجاته على الطور في حقه وحق وصيه
وحق امته حتى اجابه الله تعالى بتفصيل محمل عليه وتبصيل وصيه على وصيه وتبصيل امره على امره
فقال وبيان يجعله منهم فاجابه بنجا وان يريه ايام فقال نعم ان زمانهم شاق عن زمانك ولكن
ان اجبت ان اسمعك كل يوم اسمعك فقال نعم يا رب فقال نادهم فاجابه من في الاصل
والارحام باللبية فقال سبحانه وما كنت بجانب الطور اذا نادينا يعني اسلك ولفها باسمهم فلما

كان ذلك احب بنجا ان يغيره سر ذلك التفضيل وان يشكر في تلك التفضيلة بسبب بقره لبيد
رضا وان يكون منهم فلذلك خص بان يشفع في امته معهم عنده ليشفع لهم عند الله وهذا امر
كثير ولكن المراد بيان السلة وروى انه لما ردت الى الجن ما لله من سائر ارجع الى ذلك فقله

التحفيث فقال فلما استحييت من زيد ولكن اصبر عليها فلبصم جعل ثواب المحسن في الجن وانما
جعلت المحسن حسنا بنقل العشرات الى الاحاد اشهد بان ثواب المحسن في الجن وانما نقلت
تصويرها لذلك ولما نقلت الى الاربع والست والعشر لعل على تعيين التكليف لآباء التحفيت
فجعل كل فعل ودون من الجن ما مقام ركنه من الجن مثلا كثيرة الاحكام والمزايا في
الثانية والعقود والركوع والشهد والسليم فله عشرة وعشر ركعات فكل ركعتين بعض
فكانت الجن قبل ان يزيد منها النبوة لسا وعيا ثواب المحسن وتقوم مقامها في كل رتبة ثم زاد
من قوله نعم هذا عطاؤنا ما مني لدا مسك بعين حساب في الظهر ركعتين وفي العصر ركعتين وفي

التحفيث من امته فاذا سأل الله
التحفيث لاجل شفاعته موسى

ولاجل ذلك الرضا والصلوات
صلى الله عليه وسلم في هذا كانت الخمس
خمس

والركوع والجمود والقرادة

ركعة لا تسقط فالسفر فيما أتينا من فرض الصلح تكفيها ملكة الليل ركعتين وملا ملكة النهار
 ركعتين في أربع ركعات فتكون الصلوة الخمس بحكم عشرين ركعة بمقدور مائة ركعة الخمسين
 التي سوى بها التكليف وضعفها قال الله عز وجل سوف يعطيك ربك فزحمه قال سلمة بن صالح
 الزيات وما معنى نقل اليمين حتى إذا انقضى تبارك المقول أمكن أن البراق فرض الجوع وجوع ^{اليمين}
 الجوع من شبعها وبرقة من البراق كالجوع من الجوع والبراق إذا اطلمت عند أهل الغنائم
 بها الروح الكلية وهو الركن الأيمن الأسفل من العرش وهو الوتر الأصغر قال النبي صلى الله عليه وسلم
 من عرف البراق وهي حيوان جالسها بين فخذيها وعينها في حاذيها وإذا نأها تحركت أبدا ومعنى جناحها
 بين فخذيها وفي رواية من خلفها أي طيراتها في سبعها ومعنى عينها في حاذيها نصير بصيرتها و
 معرفتها المستقيم وإذا نأها تنقلب بأصغرها لما يريد عليها من الملك القائم الكاتب من صاها ما كان
 وما يكون الذي بين اليقين منها بدأ بحري وهي أبدا لا ترمي فادهم واما معنى نقل الوجه فاعلم أنه
 كلما اشتد إحساس الشخص كان تأثره بما يرد عليه من فرع وجوف وخوف وطلب ورخا وصبر
 وغضب وغير ذلك اشتد واعظم حتى أنه إذا عظم إحساس الشخص ظهر غيبه في شهادته ويكون
 المعنى غيبا والفرقة إذا دخلها ما لا يرتاب فيه العاد فوه كما ورد في تفسير قوله عز وجل حتى إذا فرغ
 عن قلبهم قالوا ما ذا قال ربكم دعني التي عن الباقية وذلك أن أهل السموات لم يسمعوا وحيا فيها
 بين أن نعت عيسى بن مريم ^{عليه السلام} الذي نعت محمد صلى الله عليه وآله فكما نعت الله جبريل ^{عليه السلام} إلى محمد صلى الله عليه وآله
 سمع أهل السموات صوت ^{عليه السلام} وحج القرآن كوقع الحديد على الحديد فسمع أهل السموات الحزن ^{عليه السلام}
 كانت الملكة شديدي الحواس والشعور سمعوا الذي كان في الخبز ذلك ^{عليه السلام} في اجتماع القلب وكل
 إذا كان المنزل والبايعت قومي الشعور والوجه قال الله عز وجل لا تزالوا هذا القرآن على جبل الرابية
 خاشعا متصدعا من خشية الله فيكون الشكل معنيين أحدهما أن تكلم الذي يحيى بقوى إحساس ^{التي}
 متقابلة أنه للوحي يزيد ملكة لتمثل التكليف ومشقة النزول فتقوى صواها الحاملة له لتلوه ^{ها}
 وأمرها وصلواتها حيث أنها لا يزيد عليها ما ينزل به الوحي من القوى الحسية لانيته
 لا يظهر الغيب في الشهادة أما بالشهادة والمكانات الأشياء مشورة ولما لميز وجهها مع زيادة

كلها وجب نكولها وصلاتها فتشغل الأعضاء بذلك وذلك لأن العيب يجسد في الشهادة كما
 هو شأن الأرواح ولهذا كان الحجر الأسود قبل أن يهبط إلى الأرض هو ملكا ووحايدا
 الروح لا تزيد ثقلا إذا نزلت لها وانما هي بمنزلة الهوى كما دل عليه النص فلما هبط كما نزل
 لما حمله آدم عليه ثقله وكان جبريلا يعينه على حمله وقبل هبوطه لا يعمل فيروا طوعا وعن امير
 المؤمنين بعد نزول سورة المائدة وهو على نقلة شهابا وثقل عليه الهوى حتى وقعت وتدلج
 بطيها حتى رأت سرهما تكاد تمس الأرض ومعنى هذا ظاهر ان الهوى ينزل من العلوية قويا
 ودفعاً استدبل الى السفلى فيدفع النازل عليه الى الأرض وهو معنى الثقل ولهذا اذا انقطع
 الهوى ذهب الثقل لان هباب الدفع الجباري من الهوى ولم يحصل هذا الدفع على جبل ثقت به
 صديق ولكن رسول الله اقوى خلق الله وهو الحامل لثقل ذلك الدفع وانما يحصل للنبوة والرسالة
 ثقل احتمال رسول الله لا ثقل الهوى الثاني ان الهوى ينزل بالقطعة فإذا نزل من العلوى شئ ^{طلب}
 ذلك الشئ السفلى وهو الخشوع والدلالة بحصول الثقل على الحيوان من الخشوع من الهوى وان ثقل
 ثقل الهوى فالمراد به السبب ويحمل معنى ثالثا وهو ان ثقل الهوى عبارة عن ضعف قوة ما ينزل
 عليه فكما ان رسول الله في كثير من قوله زلزل في ذنوبي ونفسي عليه من الغيبة كذلك الحوادث اذا نزل
 الهوى وهو اكبر عليه تضعف قوته عن حمل رسول الله حتى يترك المائدة فتتها ^{سلك الله}
 وما كيفية نزول جبريلا وما كيفية نزول النجم والشفاق القمر وغير لزوم خوف واليا ^{اقول}
 اما كيفية نزول جبريلا فمخيا فيهبط الى المحل الاسفل من مقامه وهو هبوط ربي سليمان
 الهبوط المكاني لأن الأرواح اذا احتسبت نزلت من رتبها واستلزم ذلك الهبوط المكاني ولهذا
 لا يترك الى الأرض في صورة البشر نعم لان يظهرهم في صورته التي خلق الله سبحانه عليها وفي هذه الحالة
 هبوطه الربى استلزم الهبوط المكاني لحوادث ان يظهر صورته التي خلق عليها في عالم الملكوت الا انه
 يظهر في عالم الملك بالصورة الجسمية وفي الملكوت بالصورة النفسية المجردة عن المادة والمزموها
 نزول النجم والقمر للمعجز فيتنزع القوى صاحب المعجز بالمر الله صورة النجم والقمر مع ما فيه من النور ^{الروح}
 الذي اراد كما اراد ما اراد درجته وجعل تلك الصورة مع ما فيها من النور الى المادة اعني

مادة الخبز والتمر وهي حتى اشرع منها الصخرة والنولان لا يأتى لها نوح سادته الملك الحامل لها
وانما استبانته منه بذلك فاذا انقضت انطبقت على المادة كما اذا انقضت الخيال الى شئ غائب و
اشترع منه صورته فاذا رآه صاحب الخيال انطبقت صورته الخيال على المثلث وهذا الشئ اشرع
قال سلمة الله تعالى وما الى جرفي تزوج للمريتين وتزوجي للثنتين اقول له الوجه فيه ان كتاب
اقل المخطوطين لانه صلى الله عليه وآله لم يزوج اياهم من امة الاسلام فلما تزوج هؤلاء فو
السناء في الجبل زعموا منهم انهم يبالون بالنسبة مرادهم وان كانوا على شكل من التحصيل ولكنه اسهل
خطبا فلما بين لهم الياس بدوا المجهود في احسان امرهم ولكن لا ينبغي فهم بعد ان تمكن الاسلام
وانتشر الاسلام فزعموا وكما ذكره الكتاب فزعموا هذا في العبادة وباطنها ان من خواصه انه احل له ذلك
من ما دلي قوله تعالى انا احللنا لك اذ واجهك الى حقك حتى حدود المؤمنين فاحلنا لك ليس في
الكتاب دلي محصور على مدلولنا فقط ونخالصة ليس مقصودا على الهيئة بل هذا التحليل يشتمل ما نفاذ قوله
تعالى ولا تمسكوا بعصم الكفار الا انهم لا يتركوا كتاب اقل المخطوطين بل هو يحفظ لسته لك من دعوى المؤمنين
وفيه وجه آخر وهو ما دلي قوله تعالى ولكن شبه لهم وقد اشير اليه الاخبار والاشارة تكفي اهل الا
والكلام يبلغ من التصريح **قال سلمة الله تعالى** وكيف يقول من الامام فاسق او يكون فلان احدا يا
اخي **قال سلمة الله تعالى** انا خلقنا الانسان من نقطة امشاج نبخلية وقال نعم يخرج من بني الصلب
المرأى فاجبر ان الانسان خلق من نقطة الرجل ونقطة المرأة وفي الحديث عن النبي ما معناه
ان الله خلق الانسان من اربعة عشر شيئا اربعة من ابيه العظم والمخ **قال سلمة الله تعالى** والعصب والعرق
واربعة من امة اللحم والدم والشعر والجلد وستة من سائر الجوارح الخمس والنفوس فاذا ثبت ذلك
قلنا ان نقطة المؤمن تنزل من الشجرة المسماة بالمرز فتنقع على البقول والتمر والجويب فما اكلها
مؤمن او كافر اخرج من صلبه مؤمن وان نقطة الكافر تنقع على شجرة الزقوم فتنقع على البقول
والتمر والجويب فما اكلها مؤمن او كافر اخرج من صلبه كافر واعلم ان النقطة اذا وقعت في رحم
المرأة وكانت نقطة الرجل حارة يابسة كالنار ونقطة المرأة باردة رطبة كالسلا يمكن الاحتيا
بينها امر الله تعالى لملكنا فقبض من الخارج **قال سلمة الله تعالى** من البقرة التي تدفن فيها ذلك المولود فاما

انا قد بينا

في النقطتين فيسوسها في نطقة الرجل وبرودتها في نطقة الخثرة فيحصل العذر ^{عليها}
 ان تلك النقطتين تسري في غذاء الام فتخرج مع نطقها لانها بلطقت اسر تكونت من غذائها ثم اعلم
 ان الولد لا يجب ان يوجد اسر من نطقة التي بلانها يوجد من الراحة التي هي حاملة نطقة
 المرن والوقوم وقد ذكرنا بان الشفاة والسعادة لميت من المادة التي هي من الارب واما
 هي من الصورة التي هي من الام لان الصورة للسعادة والشفاة ^{تكون} في بطونهم من غذائها
 من حيثها فان كان معتدلا كان الولد مستقيما وان زادت رطوبته خرج بليدا وان زادت
 خرج مجنونا او ذا وسوسة وافكار رديئة وان شابهها شيئا محرماسري في الولد بالخلقة ^{الصحة}
 من الدم وهي مناط السعادة والشفاة قال السعيد من سعد في بطن له والشقي من شقي
 في بطن امه فاذا كان الفاسق من خلق الامام فلك ان تقول من نطقة اسر ولك ان تقول
 من صورته لان الامام من المادة والصورة ليست منه وذلك ان قوله لعلم لم يتكون
 من النطقة واما تكون من الراحة وهي كما من شيئا من الامام بل النطقة الخبيثة كاملة
 في عيب نطقته حتى تقع في الحرم ولا يجوز ذلك تقر بان ابليس بالافصال للكلم وله ^{فيه}
 ثلثان ولكنه كان في عيب العيب فاذا اكل الامام كاس شيئا منه شيئا ما ابليس واما
 يظهر بول ابليس اذ اكل العيب فذلك هذه النطق الخبيثة في حليب المومن والنطق الخبيثة
 في حليب الكافر فانهم وقوله الصادق ولدت ابي فلان مرتين يريد ان ام فوه امه بنت لقاسم
 بن محمد بن ابي فلان تكونت من اربعة اشياء من القاسم والقاسم من اربعة من محمد ومحمد ^{اسم}
 فتولد محمد من ابيه هذا قوله ولكنه جرى من شجرة اخرى في عيب طعام ابيه ولم يمس شيئا منه
 كما شكت في العيب وتولد القاسم من محمد فهذا القول الثاني فعلى الصادق مرتين يريد على
 قوله ولدت يريد به امه لانفسه والقال ثلث مرات او يكون قوله من ابي فلان ان المصنف
 انما ولد من محمد بن ابي فلان مرتين فخلو المضاف وايم المضاف اليه مقامه فيكون قد
 من امه وتولد من محمد ابيها وعلى هذا فيكون ثلثا ايضا فالاول ان يكون الثاني للاول
 فيكون قوله ولدت ابي من محمد ابيها وتولد ابيها القاسم من ابيه محمد واما ما استمر من تفسيره

ان اسماء فزوه كان ابيها القاسم بن محمد بن ابي بكر فهذا القول الاول وكانت امها اسماء بنت
عبد الرحمن بن ابي بكر وهذا هو القول الثاني في هذا بل هو على الظاهر هو المراد اما ان فيه اشياء
ان قوله ولدت من ابي بكر من حبيبتين من حبيبة ان اسماء من حبيبة ابيها وامها لان اسماء بنتها من
محمد وبها ما من عبد الرحمن نعم يمكن القول بذلك بناء على ما هو الظاهر على ارادة جزءه كما استدل
اليه في قوله ولدت وانما ولد خوجه والجزء المسمى الاعراب من ابيه عليها لم يكون بعضهما من ابي بكر
بواسطة محمد والبعض الآخر من بواسطة عبد الرحمن وفيه احتمال لما تقدم وشبهة على المحقق
من مثله ذلك تقدم بانه فانهم قال سلمه بنع وما معنى فيه الحسينيه واحصاها واجابة الله
عليها قال اعلم ان الله سبحانه بنى على معنى لم يبينه عليه لم يترك القلب ولم ينفذ الاسماع ولم
تلقه الامهات وهو ادعوى استجواب لكونه نوع انفعال لا يجوز العقل نسبة الى القديم سبحانه
فلما بنى على معنى لم يبينه عليه ادركت الاثنية حجة ذلك وذلك كافيا سبحانه الدعا انما تكون
مع الحشيرة والخضوع لان الانفعال يقتضي الاجابة اي الفعل فاذا انقضى حال الداعي الاجابة
اجابة سبحانه هو باسبغ لطلال الداعي بحسب فيكون ذلك انفعال وان كان فعلا لانه فعل
استدعاء انفعال ولما كان الخضوع والخشوع هو علة الاستجابة لانه اجمع لمستأمر الداعي
ولم يكن استدعاء من له هو تحت قبلة الحسين ع واشهد استجابة عنه لان ذلك هو المستدعي
للاجابة ولما كان الحسين ع هو مظهر الخشوع والخضوع كان كل من دعا محض خاشعا كان تحت
قبلة الحسين ع وان كان في مشرق الارض او في مغربها وقد اشرت الى ذلك في قصيدة في رثية
بها الحسين ع على طريقة الرمز قلت كل انكسار وخضوع به وكل صوت هو نوح الهوا فانهم
قال سلمه بنع وكيف يميل اكثر الناس الى الحيوة والنبوة ولا يبدون عن العلية القول ان
القول حيد فينبغي فيه النوع الانساني فلا يدعيه احد له فيخفف على النفوس وان كانت متبكرة
الانقياد له والاعتراف به لانه اقرب الى ليس من نوعه فليس على النفوس والنبوة وان كانت
نسبة الى النبي ع لكنه يدعى الى من ليس من النوع فهو على النفوس والعبادة ارا بعبودية
مطلقة من هو من النوع فتأني النفوس الخبيثة يقول ذلك لانها انما تنظر الى نفسها في الاولين

لا يجزى على نفسها وهذا في الامتثال لمن لا يشاء وكفى حال الجحافل الكثرة لولا ان يغفلوا لا انتقاما
 الا نفوس المستحقين الذين لا يستبكر من الحق هذا في الظاهر اما في الباطن فلا ان النفوس
 خلقت من طائر الربوبية فلها تدعى الربوبية ولا تقبل الجحود تحت الطاعة بالاختيار وفي القول
 والنبوة لا يكون في الامر بها من ان تلك الربوبية ^{التي} المعصية بخلاف الامانة فانها على العبد
 من دعوى ملك الامانة فان مقتضى الامانة جحود المانع تحت محض العبودية الذي هو
 صد دعوى النفس قال سلمة بن ^{ديلم} الجرجاني نزع اكثر النفوس لقبول المعصية وتفرقا
 من الطاعة اقوال اذ النفس الامارة التي هي وجه الما هيية وهي ملازمة للانسان فتدعى عرفا الى
 نفسه ظهرت فيه الامارة شيئا فشيئا وهي شأنها المعصية والعقد شأنها الطاعة لكنها لا تظهر
 الا عند البلوغ او قريب منه فلا يظهر الا بعد تمكن النفس الامارة التي تطلب المعصية وكما
 انها وقفتا في سبيلها واعرضت الشخص معصية سارعت النفس اليها لا في نفسها بها وبجانبها
 ولما كانت طاعة ففرت منها لاستحياسها والعقل وان كانت الطاعة هي مطلوبة ولكنها حريت
 عهدا بالشخص فلا تطيعه النفس غالبا الا اذا كان الشخص يخالف نفسه في اكثر مطالبها فانها تصفد
 ويعقوى العقل فيطلب الطاعة فيفعلها العبد وبالجملة اذا وافق نفسه حقا ففعلها ^{بها} انفسها
 بالمعصية وخالف هواه حقا اعتاد ذلك كان مسامحا الى الخيرات والاعطية نفسه بسبقها
 للمعصية وتقدمها على العقل النفوس كانت ^{تدعى} سلمة بن ^{ديلم} وما الدليل على ان امتثال افضل من
 اول العزم مع تلقى البهيمة التي بنفسه ومعابنة الملك دون الامام اقوال قد لا الدليل
 العقل والقياس على ان بنينا عباد خير الخلق من جميع ما خلق الله من غايب وشأنه هو محذور
 ساكن ودلا الدليل ايضا على ان الامامة مساوون له في جميع ما لم من الفضائل والمراتب الا ^{التي}
 التي اختص بها ولم يكن لاحد من خلق الله ذلك كما ملك عقرب ولا بني مرسل اول العزم وغيره
 حقا على ما قال ما معناه واما اول موسى ما اوتيت اقل من حوزة مائة الف من من مشا
 الذي واما الملك طوي والحضرة قصه الطائفة الاخير ونحو القرآن والاحتجاب بان ابراهيم
 خليل الرحمن من شيعته واعطى مراتب الشيعية ان يكون واحدا من سبعين واحدا من سبعين

وقد صرح العقل حتى استأنس
 بل يحتمل وهذا حال الانسان لعله من
 هو وخاف مقام موليه فلهذا كان
 اكثر

حجة في هذا الحكم انما
 هي العروة التي لا تمزق
 ولا تنقطع
 بين الحق والباطل

وتجلي الجبل في قصته سئل النبي صلى الله عليه وآله وسلم عن رجل من الكذابين من شيعتهم من الخلق الاول
 وهو من قبيلة خزيمة الابرة والدرهم من قدر العظيمة الذي هو من ربه ما عارف لا ينبغي ان
 يذكر المعادلة والتفصيل وانما قولنا انهم افضل من اولي العزم من خطا العوام انظر الى قوله
 حكايته عن عيسى بن قيس ماني نفسي ولا اعلم ماني فنسك معادواه جابر بن عبد الله الانصاري
 ان مروان بن الحكم في خلافته عهد من رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم وخطب وسب عليه فخرجت من البيت الشريف
 يد كل من حضر عندها يد رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم مكتوب عليها يا عدو الله اكرمت بالذي خلقك من تراب
 ثم من نطفة ثم من داء رجلا وهو رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم على بن ابي طالب الحسين وسيد الوصيين ثم عتبة
 ثلث وعشرين فالبث مروان الثلثا وعشرين ليلة ثم مات وفي دعاء وجب فجلهم معادن لكل
 وادناك التوحيد يا مالك وعامالك التي لا تقبل لها في كل مكان ليعرفك بها من عرفك الاخرة
 بينك وبينها الا انهم عبادك وظلقت فتتها ودمتها بدمها منك وعودها اليك اعطاء
 استهاد وفناء وازداد وحظها ووراد فيهم ملائكة سادك وارضك حتى ظمرك الى الآلة الا ان
 تأمل هذه الفقرات العجيبة وانظر الى اول العزم والآلهة قد ملأوا السموات والارض وما
 ملك القطعة التي اخرجها الحق الا كبر ليس في مجال العقول حجة ولا في المسئلة عن جواب واما
 تلقى الانبياء والوحى بانفسهم كما هو قليل من كثير وبنينا تلقى بنفسه جميع ما يمكن من
 الوحى من قوله تعالى ما وسعني ارضي وما ساء لي ووسعني قلب عبدي المؤمن وهو هو صلى الله
 ونفسه ومع هذا فلم يصل الى النبي صلى الله عليه وآله وسلم ولا خطاب الانبياء الى الله والى الانبياء كلهم
 من الاذرات من الوجوه ومعها ان النبي صلى الله عليه وآله وسلم يرى الملك والامام ليسمع الصوت ولا يرى
 الشخص ان الملك ما يظهره الوحى الى النبي صلى الله عليه وآله وسلم والامام ليسمع كلام الملك في الوحى الى النبي صلى الله
 وانما يظهر له كما انما يظهر للوحى فظهوره بالوحى محمد صلى الله عليه وآله وسلم لان الامام لا يراه كيف ولا يسمع ولا يراه
 كما قال عليه وآله وسلم اعلم ان ملكا في السما يحيطه قوما بغفل وفي الاوا حرفة في كفن مل كان
 لم يمت حتى كلفا الدين وانقطع الوحى عند موته وانقطع كلامه وانما لا انقطع نقصا والام
 يكون خاتم النبيين صلى الله عليه وآله وسلم فلا يخالف الى نزول الملك في تأسيه بالحكام وانما نزول

على ان اول العزم انما هو النبي صلى الله عليه وآله وسلم
 لا رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم
 لا رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم
 لا رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم
 لا رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم

الملكة على الامام بالامر المير فعل وان فعل عن امر اجراء ولكن اكثر الناس لا يفعلون قال
 سلمه الله تعالى وما اوجب في اختصاص محله بجواز اخذ اكثر من اربع احوال علم ان الحكماء يجرى
 في اصل التكليف على معنى الاحكام الوضعية وان كان فيها باعتبار المحال اقتضا بينه فاعلم حال
 المكلف في الجبهة التي يتعلق بها التكليف كلفه على حسب ما يقتضيه حاله في تلك الجهة فكان
 احوال هذه الامة تقتضي تحليل الاربع باللائم لا غير مع العدل فاحل هذه الامة من مع
 العدل الاربع واما رسول الله فان حكم تكليفه جاز على معنى غير معنى تكليف امته بل هو
 اخص جازون استروع ذلك فهي جازية في حصة بالاقصا والوضع كما قلنا ان حالها
 ابناء جنسه ولهذا المعنى اشار سخا في قصه زيد بن حارثة وزين بنت جحش وهي شقيقة
 فقال سخا لما قصي فديتها وطراد وجاها لكيلا يعلم الى ان قال في قوله كان على النبي من
 جميع ما فرض الله له سنة الله في الدين خلوا من قبل يعني يجرى منك سنة الانبياء فلا يكون
 حالك حال سائر الناس من حب الدنيا وكثرة الطرفة والزيادة على الاربع كتابا، جنسه الانبياء
 وهو قوله وكلف الله له قدر ما عهدهم الذين يبلغون رسالات الله ويحيونهم ^{ويعتقون}
 احل الله ما اشار الى ان حاله حال من تقدم من الانبياء فكانت سنة الله في الانبياء ^{ما}
 الزيادة على الاربع ولو تجددت سنة الله بتبدل ذلك جلوب الحكم الوضعية كما قلنا فساد ما فيه
 شاكهم في احكامهم زاد عليهم به اخص بحكمه ولذلك تعليلات بعيدة خفية لا يحسن ذكرها
 اعرض عنها قال سلمه الله تعالى وما يعجز ليللة الهد ووزر الملكة فيها على الامام وهل يزداد
 فيها شيئا لم يكن عنده وهو بالفعل في كل ما يمكن له ^{من} معنى ليللة الهد وليللة الضيق ^{من}
 ومن قدر عليه زعفران فليسبق ما اشبه الله وذلك ان الملكة تنزل على صاحب الوقت بالمرية
 عليهم من محرم الامر في تلك السنة فتصيق السموات والارض بالملككة لكثرة ما تم كل
 يدي الى الامام ما او دعه فالامام ابدا يرى القلق والمردود الله سبحانه عليه سنة كل على الخيرة
 من العزة التي منها فاعلم سخا خالي كل شيء وهو الواحد المتبار والامام به من فضيلته يخرج من تحت
 الانك يعني من المشية مستورا صحيح الاستدارة ضيقة عليه ما يصيد ومنه والملاكة يعترف

من ذلك انه كل ملك بقدره وقدرته فيه فاذا اعترف الملك وافرغ منه لم يكن هو ملك الغفر بل
 في عالم الغيب والله فيه البداية في عالم الشهادة وانما في هذا حديث ما ان الله لا يكون بنفسه
 ولا يكون مابنيانه وملئكته لانه انما يخبر به اذا علم علم المانع لمستحقى الاثبات في عالم الغيب
 فلام ان يخبر به الله في البداية في عالم الشهادة لانه اجزى بالمانع وقال ان الصدقة مرد القضاء
 وقولهم ابراما وان الدعا يرد المد وهو في المد مدع امر ابنائه واوليائه بتبليغ ذلك الى
 الحكامين فاذا علم علم المانع في الغيب واجزى به ابنيائه واوليائه واجزى به ابنا ان اجزى به
 يموت علام اجزى به فصدقة زيد بصدقة مرد المد وادعوا كذلك قبله في اجله فاذا ردت
 سبحانه وصدقة ابنيائه لانه اجزى به ان الصدقة مرد المحقق فاذا اجزى به الحزم دل على عدم وجوب
 المانع في الشهادة ولكن هناك حقيقة يعرفها العارفة وهي انه سبحانه سبب عن سببه و
 سبب كل ذي سبب وسبب الاستسباب عن غير سبب فلام يقع الشيء في الوجود العيني الذي هو
 الكون في الاعيان لا الوجود العيني الاولي الذي هو في الاداة فلهذا في البداية مطلق فاذا وقع
 العين المدركة فلا بد ان يقع العيني ثم اعلم ان لكل عرفة ملكا خاصا بها لا يفتقر غيرها
 ولا يصلح لغيرها فغفر بقا زيد العيون لا يعرف علمه القوي فقبل ان يعرف ما لغفر جارية
 على ما هي عليه في الامكان والصلاح للطرفين فاذا اعترف وافرغ في الهز المستدير فغفر
 لان المانع اما يقضي قبل الغفر فان وجد لم يغفر ذلك الملك فاذا اعترف انقلب الحكم
 وكان المعقضي للاعتراف مانعا لمستحقى المانع فعلى ما اشترنا اليه ان قلت ان زيدا صدقت
 لان الذي آت به الملكة من محقق ما كان مشروطا عنده لم يكن موجودا في شجرة وظاهر
 قبل ان ياتي به الملكة فان قلت لا يزاد الا ما كان يعلم صدقت لان الذي آت به الملكة
 اما كان عن جبينه بل عن سكايل عن اسرار خيل عن روح القدس الذي هو من امر الله الذي هو علمهم
 وذلك الملك ليقذف الله الرمي في قلبه قد فاطمة التي محمدا والقبض العنان فلهذا
 اذ ان وثيقها اذن واعية وقوله سلم الله وهو بالفعل في كل ما كان له كلام متين ومعنى ذلك
 هو ما اشترنا اليه ان عقلم بالفعل في حالهم العليا واما في حالهم الدنيا فعلمهم مستفاد فافهم

المدرك

قال سلمه سريخ والفرقة بين كونه بالحقا وصا متابع ان الامر قد دل على ان كل امر منزه لهم
 يرتب مروه عليهم حتى يصل الى امام العصر فكل واحد يأخذ عن سابقه او لا ان كونه لا
 ناطقا بعبارة عن الاذن العام في الكلام ملاذمة روح القدس له وهو آمن من التغير والتبدل
 الماشي من البدا والاصامت انما يكون مع وجود الناطق ومع وجود الناطق وجبه الامم
 اليه واقبال روح القدس عليه ويكون الاقبال على الصامت والاذن بواسطة الناطق وليس
 العلم بالمسئلة كاعيان في حصول الاذن لان الاذن امر خاص فله العلم واما ترتب مروه عليهم
 فلا يستلزم الاذن والناطق واما يستلزم العلم ولا يستلزم فيه في حق الصامت واما ان كل
 واحد يأخذ عن سابقه فهذا يجري في الاذن لان العلم بالعلم قد يختلف فانه اذا اختلف علم
 بحادثه لم تكن في نه ينزل على رسول الله ثم على علي ثم على الحسن ثم على الحسين ثم على القائم ثم
 على الامامة الثانية الا قبل الامم ثم على فاطمة ثم يظهر الحكم في الخلق لان ترتب ظهور العلم و
 نزوله عليهم على حسب مراتبهم فانهم قال سلمه سريخ وكيف يكون الخلفا افضل التسعة مع
 مجموع من قبله فلا ينطق الابطا ذنر وما معنى ان اجبرتهم بالاسم اذا عوه او بالمكان دلوا عليه
 فما المراد بالمكان وهل اجبروا عليهم بذلك الاسم والمكان في اصحابهم ام لا فان كان الاول
 فهل يجوز لمن اجبروه ان يجبر من يتبعه ام لا او لسان الخلف عليه وعلى ابائهم السلام افضل
 التسعة لقوله ما سمعهم فاعلمهم افضلهم وغير ذلك ما يدل على الافضلية وهو كثير واما
 انه مجموع من قبله فانما هو في الاذن وحق الاوليه وذلك لا يتأخر في الافضلية وقولنا
 الاذن في ما قبل هذا واما معنى ان اجبرتهم بالاسم اذا عوه او بالمكان دلوا عليه فهذا في
 الاسم في الحجة عليهم وذلك في الغيبة الصغرى فانه لو اجبرهم وقال اسم الخلف الحجة محمد
 تكلما به شيعته فيؤخذ بغيره وان اجبرتهم بالمكان دلوا عليه فاخذ خلفا فهو معنى التسمية
 وذلك في زمان الغيبة الصغرى ولعمارة الشيعة واما الخواص فقد اجبرهم بالاسم و
 دلوا على المكان لانهم يكتمون وفي الغيبة الكبرى اجبروا بالاسم مطا لعلوم المانع ويجوز
 لمن كان من الخواص تسمية بطلانهم حتى في الغيبة الصغرى ودلالة المكان كذلك وانما منع من

قد ركب ليلته ثم رادها

الاذاعة قال سلمة سرع وما معنى رجوع الشمس من مغربها وهل يحري ذلك في مثل الأمان
 اقول لهذا الكلام معنيان أحدهما ان الشمس الرجعة من مغربها لها عالم بها والراجح عن
 وهو الشمس التي تستغيب الارض وتستغنى الناس بنورها عن نور الشمس والحقيق المأخوذ
 الشمس لأفانيتها تسقط ثلثة ايام وفي المصنف خروجها وهي علامة لأصحاب القلائد والشمس عشرة ايام
 تلك الليلة يقومون في مضاجعهم لصلوة الليل على عبادهم ويعرفون وينامون برهة فيقومون
 ويركب الليل بالقيام ويعلمون اننا صلينا قبل الزوال فيصلون ويعرفون وينامون برهة و
 فيقومون والليل باق فيقولون لعلنا صلينا قبل الزوال ولكن ما رأينا الطول من هذه الليلة
 فيصلون لصلوة الليل وينامون حتى يصبحوا وكانت تلك الليلة قد ركب ليل كان الشمس تظل
 ساطعة بين يدي السرخ فلا ياذن لها بالخروج من مغربها وهذا اية معجزة وعلامة لمن عليه
 ولا ضرر على العام العلوي والسياسي بنا سابتا في معراج النبي وكان الشمس في السنة التي
 يظهر فيها تنكست في نصف شهر رمضان وتخفت القر في الليلة الخامسة وروي آخر الشهر
 ذلك من اياته ظهوره واخر دكانها قال سلمة سرع وهل فرق بين الرجعة وظهور الصاب
 ام حقيقتهما واحدة وهل احكام الرجعة من الدنيا ام الآخرة ام بين بين وكيف وجد بعض
 بني آدم الخالدون لعلنا صارت نفوسهم في شبهة على منها وقل صارت بالفضل هذا هو القول
 وما الفرق بين الحسين السابق واللاحق وهل اللاحق من الاجسام الدنيوية ام الآخروية وما
 الفرق بين الاجسام الدنيوية والآخروية وهل ادلة الحكم على علم قبل الاكل الاقسام فيها
 اجمع ام في بعض دون بعض ام لايم في شئ منها اقول الوجهة تطلق على الرجعة آل محمد صلى الله
 وعنه القول في بيانها على ما كتبت انهم من الروايات ان اول ما فيهم بلحق هو العالم الجبر
 ومدة ملكه سبع سنين كل سنة عشرين سنين فاذا مضى من حكمه تسع وثمانون سنة وبقي بعد
 عشرة سنة خرج الحسين وفي الحديث اول من ينفق الرابع عن راسه الحسين وفي آخر الدنيا
 وهو الحسين ويبقى الى آخر حكم العالم احد عشر سنة صاها فاذا قبل العالم قيل يقتله
 من بني قيس الهاشمي واسمها سعيدة لعنها الله ثم يحاوون في الطريق وهو فوق سطح قريسة عبادن

من اموات غير بون هام احياء والقائم يخرج في تلك السنة يوم الجمعة العاشرة من محرم فيخرج
من السنين يوم القيمة والقائم من يرجع مع الامم وهذا يدل على ان الرجعة غير قيام القائم
وفي بعض الروايات ما معناه يوم قيام قائمنا ويوم الرجعة وهو يدل على المغايرة والذي
افهم من مضمون الروايات ان الرجعة على درجتين من يوم قيام القائم ثم وان كان من نوع
واحد واما قولكم هل احكام الرجعة من الدنيا من الاخرة فالذي يظهر لي انها هي الاولى لا الثانية
ولا الاخرة المشار اليها في الزيارة للجامعة في قوله حجج الله على اهل الدنيا والاخرة والاولى
ان المراد بالاولى هي الرجعة ويحتمل انها عالم الدوزك والظن الاول هي برزخ بين الدنيا و
الآخرة وهي يحكم جنة آدم وسائر رتبة هو قليا ولهذا قال الصادق ع فيها وعند ذلك تظهر
الحيثان المدهانتان عند مسجد الكوفة وما رواه ذلك باشاء الله ع وقوله بعد ان كانت نقلا
في رتبة على منها جوابه يظهر ما ذكرنا ان ايام الرجعة في درجات البرزخ وهو قليا والساكنات
في الدنيا لان اللطافة والكثافة في الزمان والكان انما هما لطافة الاجسام وكثافتها انظر في
مقدار ما تقطع بيدك الكيف خطوة كم يقطع في تلك الحق محدود الجهات من الف فرسخ لكثافة
جبل ولطافة جسمه ولو كان جسم الطن من جسم الا لطنه طلسا اكثر منه في ذلك الوقت كجسم
البنيم والامام ع فلم تكن نفوس الاموات من اهل البرزخ با على رتبة منها اذا اعتقت في الرجعة و
رجعت الى اجسامها لان اجسامهم لطيفة كالاجسام الاوليا والا بنيا صلى الله عليه وآله فان
صارت بالحوث والبرزخ بالفعل وكانت في الدنيا بالقوة فانها تكون في الرجعة بالفعل وقوله
وما الفرق بين الجبين السابق واللاحق جوابه الفرق ان الجسم السابق مركب من الاجزاء الاصلية
وهي الطينة التي خلق منها وهي من نوع الافلاك ومن العناصر المتصادمة بالتركيب والتمزج
فكانت بمنزلة الارض المركبة من التمتزج عليها والجسد اللاحق مركب من الاجزاء الاصلية ومن
جاء الدنيا وعناصره هو قليا والفرق بينهما بعيد فان اللاحق اسرف والطن من السابق وان
لم يكن مساويا لاجسام الآخرة واما الاجسام الآخرة فانها لا مركب الا بعد تصفية الحرفين
بعد تصفية الاجزاء الاصلية والاجزاء العنصرية يقتضي كل واحد سبع مرات ثم تركب لان ذلك

قطع

البشا واما في الرحمة فلا يقتضي الاصلية ويقتضي الصفة مرة واحدة ولهذا تكون احوالهم
 بالضعف من الدنيا واما ادلة الحكماء على عدم قبول الافلاك للنفوس الماتية في الدنيا خاصة واما في
 الرحمة فيحصل لها نفع بغيره وكلت بغيره النظام الى الصالح لان الافلاك ضعفا واما في المنة
 فتقتضي سبع مرات ولهذا ما لم يجانن يوم تبدل الارض غير الارض والسماوات وبرزوا له الوليد
 اليها ودعا له ربهم واذا السما اكتسخت وقال ربنا اذا انتشت السما فكانت وبردة كما كان
 وهذا اجاب عن كل شيء من عالم الزمان حتى الزمان نفسه فتكون الاجسام تساوي في ارواح في
 كثير من صفاته فانهم قالوا سلمة ربهم وما معنى اشتاق السما وطيبها وتكون السما والسف
 الجبال وملا الارض وكوتها جنة بيضا نقية وما في بعض الاما وان ارض المحتركة بلية اقول
 معنى اشتاق السما انظرها من الجحيم لانها هي شرج السما واما ان اهل الارض يفتش
 من الجنة وتكتسب اي نزل المعنى تبدلها فتكون وردة حمراء كقول الله الذي فيه شابة
 حمراء او كما لا يدوم الاحمر واذا ثبت كالدن وطوبى ككل الكتاب ويذهب بها والمراد من
 المذهب به ظاهرها وكذلك تستغيث الجبال ما بها تكون ضياء نبتنا ونذهب وتبدل الارض
 اي تبسط للنفوس لا ترمي منها عوجا ولا اتنا وتبدل السماوات سموات من ذهب والارض
 نار من فضة وهي ارض لم يصف الله عليها وهي التي يرى ظاهرها من باطنها وباطنها من
 ظاهرها ووجهها خيرة ثا كل الناس منها حتى يفرغوا من الحساب لانه سبحانه خلق ابراهيم ائمة
 لا بد لهم من الطعام ولما كانت السماوات ذاتة صافية وهي من ذهب تختلف كل سماء من لون
 اهل المحشر وروى عنها وردة حمراء كالدهان ولما كانت الارض صافية شفافة وهي من فضة
 تختلف كل ارض من لون كاهل المحشر وروى عنها وردة حمراء كالدهان ولما كانت الارض
 صافية شفافة وهي من فضة تختلف كل ارض من لون كاهل المحشر وروى عنها وردة حمراء كالدهان
 واما ان ارض المحشر كبرياء فلا في الظن الروايات ان المحشر ما بين كبرياء والاشام بيت المقدس
 وما حوله واما حضرت كبرياء في بعض الروايات لان ما سمعها من الاجسام من ارض وغيرها
 كبرياء اصطبغت الى الارض صافية وترفع الى الجنة بايها من غير نصية اذ ما جاز الى

كثير من صفاته فانهم قالوا سلمة ربهم وما معنى اشتاق السما وطيبها وتكون السما والسف

تصنيفها وما ترى به في الدنيا من الكثرة فاما هو من قوله تعالى ولكل شئ اسم فلو كشف اللثام
لراوها صافية ولكن الله سبحانه يقول اكاد اخبر بالبحر في كل نفس بالسمي فاك ^{سنة}
وما وجه تخفوا لمخفوا فاما سيطر باولكم احر كما توك معنى تخفوا اي تخفوا من الله
والسجات لمخفوا بالسابقين في درجات جوارهم ولا تسوقوا ولا تطيلوا ما لكم طنائكم
ببعيد يوم القيمة فانها كلج البصر لولا انهم القيمة يوم الجمع بمعنى انه يجمع الخلائق لان
ولكن ينظر به حقوق الذين لم يخفوا هذا ظاهره وما ولىه فاما ينظر بمجازاة ما خفتم من جز
او شئ ما لم تفعلوا في مستقبل فقد يفعل اعمالكم سبباً فلا يحاسب عليها وقد يفعل اعمال
ليخف بها الخلود في النار فلا تنفخ اعماله التي عملها سابقاً فاك ^{سنة} الله تعالى وقول امير المؤمنين
سنة انا خازنها عليهم فاك اعلم ان الولي المطلق قد جعلت عنده مفاخ الغيب لا يعلمها
الا هو جميع حي اثن الفضل والعدل بيد الولي فلا يدعوا داع ولا يعي داع ولا يزود داع
ولا يسوق داع الا باذن الولي فخذها قصيرة من طولية فاك ^{سنة} الله تعالى وما الجمع مع
كل انهم عن ربهم لم يثب لمجيوب وبين ما اياه الا انسان اذك كادح الى ربك كحاح فاقية
اقول معنى مجيبي عن ربهم اي عن ثوابه وعن جوارحه وفي دار كرامته ورضاه او عن معرفته
ربهم فانها اعظم الثواب وافضل اللذات واوفر العطايا فلا يعرف من يعصيه كما في الحديث
القديم ان ادنى ما انا صاخ بهم ان انزع حلاوة مناجاتي من قلوبهم او يراهم ربهم الولي
فلا يدفعوا العايات التي هي الجنة ولا محبة التي هي الثواب الاعظم والنعيم المأكبر فيكون
الرب هنا بمعنى الولي والمراد بالصاحب ومعنى اذك كادح الى ربك كحاح اذك سابع
وعامل على سيرك الى ربك فلا فية اي ملا في سعيك لانه انما يسعى في سعة ويسير في عمله
ومعنى ملا فية ان الاشياء لها وجود وان وجود تقوم به في انفسها ذاتي كوجود بصوري
انواعي او ذاتي على احد الامكان وهو زمام ذلك الذاتي فمن عمل بهذا الصوري حصل له
الذاتي لانه فمن الذاتي فاذ كان يوم القيمة الذي الذي ينطبق عليه الصوري فيعرف انه هو الذي
عمله فهو ملا فية وانما كان الى ربك لان كل سائر انما يسير الى الله من حيث يجب ويكون ^{المصير} ^{والله}

قال سلمة رحمه الله وجميع الخلق الماهرون خصوصاً الكافروما حقيقته الحق الحق الجبار وما
عليه وما بين الموت الطبيعي والفرق بينه وبين من يقتصب نفسه ويحق الحق كسحق
الرجوع الماهرون هو ما قلنا في ذلك كادح الى ربك كد حافلاً فيه واما حقيقة الحق الجبار في
بيان ان اسرائيل اذا انفتح نخعة الصقن نظايرت الارواح كلها من مائة قبل ذلك ومن لم يمت
وكان الصور هيئته هكذا كما في الهامس ولم قرن الى الارض وقرن الى السما واسرائيل يقع عند
النقطة التي في وسطها لانا وضعنا هاهنا ملجئة النخع والنخعة الاولى نخعة حبيب فاذا انفتح
نظايرت الارواح اليه وتصدق فيها المدخل فيه وفيه ست مخاريف فتخرج في الاول صورها
وفي الثاني مادتها وفي الثالث نهرها الاحمر وفي الرابع نهرها الاخضر وفي الخامس نهرها
الاصفر وفي السادس نهرها الابيض وكل واحد من هذه الاسكان الستة يعود الى خزانها
عند مجازاة ما عود ما رجة وبقى الاجزاء الاصلية في الارض بعد ثلث العوارض مثل حاله
الذهب في وكان الصانع في قبره مسددة وبقى الاشياء ساكنة وحسن حركات الاطلاق
يعيد في الارض كما في السما محرك وذلك اربعاً ستة فاذا اراد الله تجديد الخلق امطر مطراً
على الارض من مخرج صاوا الذي تحت العرش حتى تكون الارض كلها عجراً وتفرق بالرياح وتقطع الرياح
وتجتمع طين الخلائق كل واحد في قبره وتنبث اللحم بثلث الطين فيفتح الياحي ثم الاجسام كما في
الساعة وضع في قبره فيبعث الله عز وجل جبرئيل وسكيايل واسرائيل وعزرائيل ويا مرسلنا
فينفتح في الصور نخعة وفتح فلما يرى الارواح بعد ثلثها اذ اول ما يخرج الركن الابيض فيمر على
الاصفر فيصيح ثم على الاخضر فيصيح وعلى الاحمر والماء فيخرج فيدخل في جسد ها خيلاً زمان
تلازم اشتياق واقامه لا فيغيره ان ابداداً ما الدليل عليه من العقل والنقل ما العقل فلا
الدليل الا على حشر الارواح والى حشر الاجسام لان الاجسام والارواح شئ واحد اعلاه والادنى
وهو الروح واسفله كهيئة وهو الجسم فكان ان الارواح حشرت لمجزي ثابعا لها لانها محتاجات
ما يتقبل ويتقبل بها لان احساس الروح وادراكها اختيارها اقوى من احساس الاجسام وادراكها
واختيارها اذ الروح شئ واحد محتاج مشعر حساس ودراكها لنور المنبعث من السراج كما في

فلا تتركوا اجسامكم في هذه الدنيا فها تختارون حريتها فتعمل وبقدرها

من السراج كاد أقوى نوراً وحرارةً ويوسع كذلك الوجود بجميع مراتب المرات عالم الجبروت وما
 الملكوت وعالم الملكوت فالجبروت أقرب إلى المبدأ من الملكوت فيكوننا بشدة وجوده وشعوره أو
 أدراكه واختياره أو مراتب أفراده مختلفة كذلك والملك تختلف مراتبه فالتامهي أقوى من المقد
 وهو أقوى من الأرض وبالجملة إذا أخذت المادة وحللتها رجع إلى البساطة فهو وجوده والتمتص
 للأفراد والأفاعيل والأجسام ستة وواحد الوقت والمكان والجهة والهيئة والكم والكيف
 الواحد الماهية وهي شتى لتتبع من الوجود أوضاع مختلفة تلك الشخصات والتمتص بكبر
 الخا يتخص في نفسها بالتمتص بفتح الخا من باب التضاد والمساواة فلا يلزم للدور دخل مادة
 نفسه وما هيته وصورته انضياضاً للمخاليف فانهم كانوا دقيقاً وكل هذا الشخصات الستة والأ
 وجود ما لوجود بالبعثة وجود لم شعور بالبعثة وأدراك بالبعثة والحاصل ليس في الوجود
 اعلام انما الاعلام التي وكل وجود تام في وكل وجود فنية الاحساس والادراك والاختيار
 لشيء فقد دل العقل بذلك على إعادة الأجسام إلى اتصال التوابع والعقاب إلى محبتها وهذا
 لا شك فيه واما التقطع لفران والأخبار والجماع الضروري من المسلمين ومنكوه كافر وهذا
 ظاهر وما معنى الموت الطبيعي الظاهري فلأن الطبايع الخارج تقوى الإنسان وتختلف عليه
 وكلما مرت عليه الأيام ضعفت تركيبها فيه وكلما اختلفت تركيبها ضعفت تقوى الروح بها لأن
 الروح انما تتعلق بهذا البدن مع سلامة الألات فإذا اختلفت الألات ضعفت التقوى وتحلل
 الألات تدريجياً فإذا اكمل التحلل خرجت الروح فخرجت الروح والألات تامة فذلك من
 غصبت نفسه فان كان مقتلاً خرجت نفسه دفعة وان مات خفاة خرجت بالدمريج ولكنها
 في مدة قليلة ويكون الموت اصعب من القتل فان كان مؤمناً كان ذلك آخر ما يليق من الشدة
 والامكان معوية مقدمة واما الموت الطبيعي فخرج الروح سهلاً لضعف تقطعها بالألات
 شيئاً فشيئاً كالتسليم لله تعالى وما هيته البتة وحقيقته وما معنى ان الروح تترد إلى الأ
 نسان في قبره إلى حقويه وما الراجع وما المراجع اليه وما ضعف البتة وما معنى حضور أهل
 العصة عند البتة والاختصاص حضور ما مع الكفاد وكيف تسفل نفوس الكفاد بالملكه وما

الفرق بين ملكة القباب والعقاب وكيف يغيب الكمام عن المؤمن بعد ظهورهما وكيف
يظهر الكمام في قوله ما هيبة العقب محل سكن الموتى والذين من سائر الامم اما في الا
هو بيت الجسد وهو معروف واما في الكاويل فهو طبيعة النفس وحياة وشهواته ان الله
يقول ان الله يجمع من يشاء وما انت بجمع من في القبور وما انت بجمع من احيا وما يشي
ايان يبعثون واما معنى ان الروح تترد الى الانسان فانه في ظاهرها كنهها ليست في العالم الزمان
السيار بل في اعمار اربال الزمان في هو رقبيا واما قلنا اعمار اربال الزمان لان هو رقبيا
بين فقد يطلق عليه اعمار الزمان وقد يطلق عليه اسفل الدهر وهذا الاطلاق للمناسبة الصالحة
فان النائم يكون من الحركات التبدلية وجسد لا يتحرك وقد يحدث منه الحركة كقرب الجسم من
الجسد فان الانسان اذا نام عذرت وصر على غصن من دوحه السال وملك الدوحه عزرت
في الجسم والاحجام منحصه بالجسد واما الواقع فهو الروح في المثال والمراجع اليه
هو الجسم في الجسد واما صفة العقب في حكم احكام ما ذكرنا في مرجع الروح كان كل عالم البر
وما يصير اليه هو منه وعلى الجسم تقع مع ثقل الروح به وقد تظهر في الجسد المعجز وحضور
اهل العصية في الاخصا وفي العقب للمؤمن والكا في كل ذلك في ذلك العالم واليه الانتباه
بقوله تعالى ولما نزل ملكنا لعصى الامر لم ياتوا به الا بغير اذن من ربهم والملك الذي لا يشي
وعز ذلك من آيات والروايات معبى ان الملكة لا تدرك النفس في عالم الاحياء الا اذا البس
الملك صورة الجسد كبريئليم في صورة حجة الطيبي ونزل به مع ميكائيل وكبرئيل الخابر ابراهيم
في التبري ثم الى لوط لاهل ارضه وغير ذلك وكل ذلك نفسا متصلا بما يجيها منها من الوسائط
فاما رواع المؤمنين فتقبل ملكة القباب من جوده وهو ان عند الاحتضار وعند الحساب
وفي البرزخ وفي القيامة وفي الدنيا والاخر على عكس المؤمنين واما الفرق بين ملكة القباب
وملكة العقاب ان العرج اذا احتضرت وجهه ترذائيا وبقيها والروح الوجود البشري
الوجود المحقق الذي يكون احلاة بالحواس الذاتية والمراد هو الذاتي والبشري ليس مراد
لذاته واما اراد لتمام الذاتي منها يظهر ان معاني طان الذاتية متقدما ذاتا والروح الذي

وفي الجنة قال علي عليه السلام ما كنت ألتزم الدنيا قالوا الدنيا الله
 ثم استقاموا فتنزل عليهم الملائكة لا تخافوا ولا تحزنوا
 وأزفوا بالجنة إلى الله كأنهم توعدون نحن أولياؤه
 في الخلق الدنيا وفي الآخرة الآخرة دار طوح الكفاة
 فنصل إلى الجنة العقاب من جنود ملك
 عند الاختصار وعند الحساب وفي
 البزخ وفي الآخرة

هو السبعي ذائق في رتبة ولهذا قال وكلنا يد يد بين بعد قوله عيسى ولبنا ثم انظر
 بالقرينيل الحقيقى رات الوجه نعيم الى خراب هي ملائكة فلائكة اليمين الذوات
 ملائكة الذوات لثواب وملائكة الشمال الارضين ملائكة العذاب فاما اول وجه الفضل والحق
 وجود العدل وما يصح جوده ذلك الا هو واعلم ان الامام عليه السلام اذا ظهر للمؤمن انما
 عن تحفه الحصريه وامظهر للكافر فاما يظهر له بظاهره لان باطنه للمؤمن فيه الرحمة وهو
 الاول في المحبة وظاهره من قبله العذاب للكافر وظاهره برأه وعداؤه فهذا يظهر ما فهم
 فاسلم الله مع وما معنى نقاب الملائكة على الانسان بالليل والنهار وما معنى قوله
 الخلا امطاعني اى كان النور يخرج منه محبة ملك والملائكة الحاملون لنور النهار
 المنبثقة في ضيائهم ملائكة النهار والظلمة ملك والحاملون للظلمة الليل المنبثقة في ظلمة
 هم ملائكة الليل فهم ليسر ومنع النور والظلمة في سير القلك ومن كل من النوعين
 حفظة اعمال تكتب ملائكة النهار اعمال العباد في النهار وملائكة الليل يكتبون اعمال العباد
 في الليل ويجمعون ما بين طلوع الفجر الصادق الى الاسفار فاذا استقروا الصيا الى افق
 الفجر ارتفعت ملائكة الليل فاذا زالت الحمرة الشرقية وتجاوزت قبة الراى الى جهة
 نزلت ملائكة الليل ومنهم حفظة الابواب والارواح عن الضربة والسقطة حتى ينزل
 فيخلون بينه وبين القدر ومنهم حفظة الاسباب ومنهم حفظة القوى ومنهم حفظة
 الاحبال والدد والارزاق والامداد وهو اهل الواح المحو والمبانات قال تعالى ان كل نفس لها
 عليها حافظ وقال تعالى معكم من امر القول ومن همجهم ومن هو مستخف بالليل وسادس
 بالانوار لمعقبات من بين يديه ومن خلفه يحفظونه من امر الله واما قوله تعالى للملكين الكتاب
 على محمود وعليه واله الطيبين عيسى مع الملائكة بلالوقلت مجبوبة في وجود واحد يعنى في
 كون واحد من الرب فلا يجب ان يشرف عليه في خلوة ناظر في امرهم فيميطان عنه كسيت
 صادية وهذا عجيب له ولا اهل بيته الطيبين ولا يعجزى لساير الناس فاسلم الله مع
غير البشر من الجن والحيوان بحسرة وقاب او يعاتبهم لامع امة لا موات في العالمين كان

اذا ان دخلنا امطاعنا وكلنا على الارض
 ما يخط الله فهو على ظاهره كذا

لكن صادق

الأول فاقوا بها ^{أقوى} كل مخلوق بحشر لأن كل مخلوق مكلف من حيوان وجماد ونام وغيره
 ما لم يستجأ وما من دابة في الأرض ^{والهائم} فلا يطير بمخلية الا اثم امثالك مافرطنا في الكتاب
 حتى تم إلى ربهم بحشر ومن فاعلم ان الوجود كله من نوع واحد كما ان النور المنبعث من
 السراج من نوع واحد الا انه كلما افرق من السراج كان اقوى واصغر وكل الوجود كله من
 المبدأ الصافي الذي هو المشية كان اقوى واصغر يعني احساسا وادراكا والتكليف على
 قدر الشعور والشراب والعقاب على قدر الشعور فكل شيء من الموجودات مكلف وبحسب
 وثبات وغياب ولكن الثواب والعقاب على قدر شعور المكلف في الكرم والكيف والنبأ
 والمناقضات كما ان حقيقته دائمة كان ثوابه وعقابه دائما ومن ينقطع عقابه يكون مثابا للآل ^{فضلا}
 ومن ينقطع ثوابه فاما ينقطع بالاستحقاق ويقتل به ثواب الفضل وهو لا ينقطع ابدا واما
 ما تبقى مودة كالحلوة والنبات وسائر الحيوانات غير الناس والخلق فاما تبقى مدته عند
 روح يفتي ثوابه وعقابه عند الخلق وبالجملة هنا حرف لأصلاح في بيانه والغاية في جواب
 السؤال هو ان كل محشر وسكن من بحشر والآيات والرمایات في بيان ذلك ^{في الحشر}
 وعندها فيها انفرت ومنهم قاصد الله من اعيناه من صبرته وانفرت ارض الكعبة على
 سائر البقاع او على كركلا فاقى الله اليها اسكتي وعزني وجلالي لولا كركلا لما خلقتك
 ومثله ما ورد من ان التمرة اذا تركت الذكر ذلك اليوم ارسل الله عليها ملكا فخر بها بمبارك
 فكانت وما دام مثل البقاع البخر بركها الولاية والعذبة ببينها الولاية فقلت ذلك
 بالمعنى والاحاديث في ذلك المعنى وثواب كل شيء بصنوه وجرده بمعنى انه ان ثاب
 بالولاية اعطيت الملائمة في حصة على قدر طاعته فعلا واستعدادا ^{ما} كسله الله
 وما معنى النسخ في الصور وما الفرق بين النسخين وما معنى ان الاول منزع الارواح
 من الاجسام والصور البرزخية وما المستزج وما المستزج منه وما معنى موت الملكة ^{مكنا}
 السموات بها وما معنى حياتهم بالثانية وما معنى موت الموت وذبحه في صور كسبح
 وما معنى انهم يبقون بها في صور بغير اقوال ان النسخ عبارة عن جانب لطيف او دفر

بلطف مثله في اللطافة والمحة وغير ذلك ولهذا قالوا بالفرج من سلم المسئلة عن قوله
 ونفخت فيه من روحي فقال له ما هذا النفع قال ان الروح مجبلة للريح فانهم انما تارة تفتح
 اسرائيل في الصور للصق هي حجب الارواح بما يناسبها من نفس الحيوة نفع الماء وهو
 المتار اليه في كل يوم الحواشي على علم في تفسير الله تعالى النفس حين موتها ما معناه على بعض
 الروايات اذا اراد الله موت امرئ دفع الروح فخرت الريح فأتت واذا اراد رجمه الى الدنيا امر
 الريح فخرت الريح وامر الريح فخرت الريح ومثل معناه ما رواه العياشي عن الباقر
 قال ما من احد ينال من الموت نفسا الى السماء ويبقى روحه في بدنه وصا وبهنا سبب كشفا
 النفس فان اذن الله في نفس الروح اجاب الروح النفس وان اذن الله في روح الروح
 اجاب النفس والروح وهذا الجذب وهذا الجباة مثل جذب نفع الصور واجابة الروح
 وهو مثل جذب المتألمس للجلد ونفع النفس في دفع واستدعاء من الارواح
 حين النفع واجابة من اسرائيل وقد تقدم بيان لهذه المسئلة والاولى تنوع الارواح
 من الاجسام مع الصور البرزخية فاذا وصلت الى الصور دخلت في مجموعها الستة من ذلك
 الثقب المختص بها فباخذها البيت الاول صورته البرزخية والباقي ياخذ المادة المجردة والثاني
 ياخذ الركن الاسفل وهو الاسفل والاربع ياخذ الركن الاوسط وهو الاعلى والاربع
 الخامس ياخذ الركن الاوسط وهو الايمن والاسفل والسادس ياخذ الركن الايمن وهو
 الايمن الاعلى ويكون بين التختين اربعة سنين وروي اربعة سنين وهذا موافق لقوله
 العامة فهو محمول على القصة او على ان كل سنة عشر سنين كسنة الرجعة واذا اراد الله تعالى
 الحق يحيي اسرائيل ونفع في الصور نفع الدفع وهو النفع المعروف فاذا نفع خرج الركن
 الايمن من النفع يمر عليه او لا فيدفعه الى الاوسط فيركب معه بالطول ويدفعها الى الا
 فيركب معها بالعرض ويدفعها الى الاوسط فيركب معها بالعرض ويدفعها الى الاوسط
 ويدفعها الى المادة فتأزجها وتدفعها الى الصور فالنفع هو المثال فتقوم معلنة بالشمالي
 الحي المتيقن ويدفعها وتقصد جميعها في قبر فتدخل فيه فيكون مكانا لا ارض اشياء ودون

والمنزوع بالنفخة الأولى من الأجسام الروح المركبة من الستة الأشياء المذكورة والأجسام
 هي المنزوع منه والمنزوع من الأرواح هذه الستة من كل واحد فينزوع الجنة من المثل
 والأربعة من المادة والثلثة من الطبيعة والأشياء من النفس والعقل من الروح ^{أما}
 معنويات الملكة فالعقلون بأنزاع الوجه من الماهية والروحانيون بأنزاع المعنويات ^{من الحقيقة}
 والنسائيون بأنزاع الرقيقة بإظهارها من الصور والطبيعيون بأنزاع مشاعر الملكة
 من طبعية والمادون بأنزاع الطبيعة بإظهارها من ماديتها والمتألمون بأنزاع المادة
 بإظهارها من متآليتها والجسمانيون بأنزاع المشاعر ما فيها من جسمانية كهيئة موت الإنسان
 وهكذا سائر مراتب الملكة ومعنى حياتهم رجوع ما أنزع منه وإما موت الموت فهو عبارة
 عن فناء ما دام به فانه إذا دخل أهل الجنة الجنة وأهل النار النار ومثل أهل الجنة أهل
 النار الموت في صورة كبت الخ فيدبج بين الجنة والنار ويقال يا أهل الجنة مخلدوا وموت
 وأهل النار مخلدوا وموت فمهلك فيسد سر وأهل الجنة دخول أهل النار وما كان الموت
 المتألم إليه في قوله الذي خلق الموت والحياة وهو الذي يذبح بين الجنة والنار في صورة
 كبت الخ الذي يظهر في أن ذلك كما يتبع احتقاره وضعفه اظهار العظمة والعهر وإن الذبح
 كذلك كما في قوله ولو تقول علينا بعض الأقاويل لأخذنا منه باليمين ثم لقطعنا منه الوتين
 وأما خص بالذبح دون الموت والنشأ لأن الموت ليس فيه ما في الذبح لأن الموت إنما يكون
 لذى الروح ولا يلزم منه عدم الإيجاد مرة ثانية لعدم ظهور العهر الدال على إرادته عدمه أبدا
 والذبح المبلغ في هدم البنية وقد يستعمل في غير ذات الروح لأصالة ذلك في الموت لأنه
 أمر نسبي ووجوده ارتباطي وأما الفناء فهو الذبح المبلغ من الذبح لكن يقوم فيه الغيب
 التي يظن منها العود لعدم ظهور العهر فيه وأما كونه المبلغ فلا أن الموت هو الحاصل بين الوجود
 والعدم والوجود بياض وسواد فلا جل كونه نسبة بينهما كان المبلغ وليس هذا أصلا لكبت الخ
 في هذا النبي أساميل وفي حقيقة الحسن والحسين وإن كان بمعنى المبلغ كلك لأجل اختلاف
 النور والظلمة إلا أن ذلك من معنى آخر لأن البياض من الحق والنور والسواد من الباطل

الظلمة اما النور والحق في شأنها وفعلها علمها واما الظلمة والباطل فهما يجري عليها من
الظالمين وحالها من الخالئين بياض وسواد فناسبان يعنى عنها بكيفية ايجالها ناسبان
يكون قصر الحق في الجنة من زمردة خضراء وقصر الحسين في الجنة من باقوته من حر المحرقة
ولصبره وكبره اسماعيل هو من مظاهر الحسين لان ابراهيم احب ان يكون ابنه فخر الحسين
ولكن الحسين كان فوا له وللمشيعة فكان البق له صلوات الله عليه فكانت صورة المذبح كثر
واما اللون فمن لون الجرجانة ابيض مشوب بالسواد وهو قول لق وقرآن الجرجان قرآن الجرجان
مشهور والجرجان هو الحسين الذي كشف ظلمة الشهة التي دخلت على الشيعة بمصاحبة الحسين
لمعوية قال الصادق ما معناه سورة الفجر سورة الحسين فمن دأوم عليها في فراضه وفوائده
حشره الله مع الحسين واما معنى ان جهنم في في بها في صورة بعير من ان الحوالا الهوى كلها حية
في سموات فيها قال لق وان الدار الاخرة هي الحيوان فاذا اريد الايمان بها لا بد ان تكون حية
صورة حيوان واذا كان كذلك فالحوان يكون بعيرا لما بينهما من صورة المناسبة فان البعير
اذا هاج يكون في حال العجبية لا يهاب شيئا ويكون رؤيته حال هيجانه مهيبه جدا فناسبان
تكون جهنم كذلك وان كانت جهنم اشد من البعير شدة لا تكاد تنضب لكها على هيئة هيجان البعير
الذي يعرفونها الناس مع زيادة عظمتهم وهول لانها في قياتون بها الى ارض المحشر تقف
المملكة لسبعين الف ذمام في كل ذمام سبعون الف حلقة كل حلقة يحكيها الف ملك ولكها
صورة صفة لاصور مقدارها لهذا تكون محيطتها باهل الجحيم مثل الحلقة تنضوي عليهم وتسوي
الى ارض المحشر فافهم ذلك سلسلة التي ذرعا سبعون ذراعا
والحجب السبعين او السبعين الفا وخصوصية العدد اقول ان السلسلة المذكورة تسوي
ذراعا بذراع البليو ولما ان الذي نزل فيه ثم في سلسلة ذرعا سبعون ذراعا فاسكن هو
الرابع والاربعاء بنيت حكمها فعن الباقر ما كنت خلف ابني وهو على بقلته فنظرت بقلته
فماذا شئ في عنقه سلسلة ودجل يتبعه فقال يا علي بن الحسين استمعي فقال للرجل لا تحبوا كاستفا
الله قل وكان الشيخ الرابع وعنه انه نزل وادى ضحجان فقال لثلاث مرات عذرة الله لك ثم قال لا

ان قد رددت ما قلت فقالوا لم قلت جعلنا الله ذاك قال من في فلان من فعلان مجري في سلسلة
 قد رددت لسانه ليكن ان استغفره وانه ليقال ان هذا واحد من اودية جهنم وهذه السلسلة
 في التاويل كما قلنا سبعون ذراعاً تكتون ذراعاً من الشجرة الملعونة في القرآن واربعون من
 الخلق الذين يعلمون من ولد سبع والجميع سبعون ذراعاً بذراع اليدين لان هو لا ذريرة
 وهم شيئا طين الانس والسلسلة التي في عنق الرابع التي يخرج بها لانه ذراع منها تظهر سلسلة
 من الحديد الذي منح من العذاب الذي تزل على قوم يونس فلما امنوا كسفت عنهم عن الصادق
 لان حلقة واحدة من السلسلة التي طولها سبعون ذراعاً وضعت على الدنيا لذات الدنيا
 من حرها وهذه صفة تلك لعناتها الله واما الحجب فانها سبعة وسبعون الفا وسبعائة الف
 والحجاب الأكبر هو الستر وهو برزخ البرازخ واثمان وثمانون فعلة ومفعولة وثلاثة وعشرون فعلة
 وصفته واسمه واربعة النور الابيض والنور الاصفر والنور الاخضر والنور الاحمر وبالجملة
 فالحجب كثيرة جدا وقد ذكرت الحجب التي بين العارف وبين مطلوبه في اجوبة مسائل الاسا
 ميرد لعنفر النوايب الزدي واشترت الى اسمائ ثمانية منها والاسع الاكظم من اراد ذلك
 طلبه هناك واما وجه خصوص العدد فقد ذكرته في اجوبة مسائل اهل اصفيهان والاشا
 الى ذلك بكلام مختصر ان الشيء المكون لا يكون الا اذا سبعة وان كان في كل شيء بحسب مثلك
 الكيان مربع الكيفية لان السبعة هي العدد الكامل وانما كانت كذلك لذلك ولا انها حجت
 اول عدد فرد وهو الثلاثة واول زوج وهو الاربعة فالثلاثة للكيان روح ونفس وجسم
 والاربعة حرارة ورطوبة وبرودة ويوسمة وهذا اجاز حتى في العقل الا انه في كل شيء
 بحسبه وهذه السبعة هي مراتب الاصول فاذا اريد بها الفروع كالسبب والاثار ونقلت صفة
 العدد الى الرتبة الثمانية اشارة الى ان العلول ليس في رتبة علنة وانما هو في رتبة بعد
 فيكون سبعين ولما كان الائمة والعلول ليس جزءا من الموتر والعللة وانما يكون السبعون
 لذلك المسبح رتبة اخوها الائمة والعلول فيكون واحدا من سبعين فاسبعون مراتب لولي
 السبعة ومظاهر له والسبع مائة للسبعين والسبعة الاف للسبع مائة والسبعين الف

السبعائة آلاف بهذه النسبة هذا اصل علمه خصوص العدد واما غيره فنقول ان البعثة عدد كما
 وكذا السبعون ما زاد عليه والكمال باعتبار الاطلاق والاستعمال يدل على ارادة دخول اثنين
 فيه من حيث التاكلمية وان كان اكثر فزيد بالسبعين مجردا للكثر لا خصوص العدد فافهم
 قال سلمه الله تعالى وما معنى كون الصراط اوق من الشر والحق من السيف اقول اعلم ان
 الصراط المستقيم هو طريق الله الى خلقه اليه فيطلق ويراد به الامام ^{عليه السلام} وقد يراد به ولاية الخليفة
 وقد يراد به ولايته الخاصة وقد يراد به الولاية العامة وقد يراد به طواصر التكليف وقد
 يراد به بواطنها وقد يراد به مفرقة النفس والنفس ويري عن الصم ان الصورة الانسانية هي
 الصراط المستقيم الى كل خير والجرم الممدوح بين الجنة والنار فان اريد به طريق الله الى خلقه فافهم
 لمراد به وجودهم الكوني والتشريعي وليس وجودهم من حيث هو صراطا وان صدق عليه بعض
 التوجيهات بل من حيث هو نور الله كما قاله الله تعالى اتقوا فراسة المؤمنين فانه ينظر بغير الله وهو يلا
 قائم بفعله وبه قيام صدور وحق اي طريقا ابدا وكونه طريقا للخلق الى الله ان استمداد وجود
 الكوني والتشريعي باستمداد اتم الولاية والعقلية والفسانية والمثالية والجسمية ^{للمشقة}
 وبالمتاع الاولية والعقلية والخيالية الفكرية وبالميل الاولى الجزئية والتركيبية وهى اتم
 وادعائه واقواله واعماله في حركاته وسكناته وخطراته ونسبته اصفافه وكل ما منه وبه
 واليه وكل ذلك بتلك الاستعدادات والقابليات هو طريقهم في ذلك الكوني والتشريعي
 الى الله سبحانه وذلك هو ظهورهم بهم وان اريد به الامام فهو محل فعل الله والخلق اتم الفعل
 بشروطه اي عضده لهم في الظهور وعندهم لى الاستظهار بمطابق الائمة في الاستمداد وطريق
 الفعل في الاملا هو الامام وان اريد به ولاية الامام الخاصة التي هي المحبة والامان بانه
 الامام المحبة من الطاعة الذي لا يقبل الله الاعمال الا بحبه التام المشتمل على اتمامه وفي ما سواه
 فذلك حرط الله اليهم في التكليف وصرطهم اليه في القبول وان اريد به الولاية العامة فهو
 المطلق الذي به الرجوع المتيقن ولا شك فانه استند الاشياء استند امر على ربه فهو الذي خلقه
 بنفسه وهو الصراط المستقيم الاول وليس صراطا اذ قد منه ولا احد منه وفيه عقبات كثر ولا يتخطاها

بهولة المحمد واهل بيته الطاهرون عليه وعليهم السلام وفيه عبقبات تفيض عندها كثير من آيات
 واليه الاستشارة بقلوبهم يا علي لا يعرفك الا الله وانا ولا يعرفني الا الله وانت ولا يعرف الله
 الا انا وانت وان اريد به طواصرا لتكليف فانت تجد من نفسك انك لا تقدر على ادائه
 ركعتين من الصلوة تحفظ فيها قلبك وان اريد بعاظمتها عظم واعظم لانه مرة الحج وشعر
 الوجود وان اريد به معرفة الله التي هي كشت سحابة الجلال من غير اشارة بان تخرق جميع الحجب
 تكشفها ثم تكشف الحجاب الأكبر وتخرقه الذي هو وجودك بلباس تراه به صادرا عن فعل الله حين
 الصلوة وبالفعل لا بالصور فليتبس عليك لوجه من وجوهه وبببائه انك لا تراك مكررا كما هو
 معتبرا واصعب مسلكا وان اريد به معرفة النفس فهو ان تحو الموهوم ليصير المعلوم وان
 اريد به النفس فهو معنى قول علي ^{عليه السلام} لا تحيط به الاوهام بل تخيل لها بها وبها استغنى عنها وهذه الكلمة
 الأخيرة فلا زمة والبيان فيها واحد والمراد من كون ذلك صراطا هو ما ذكرناه قبل وانت اذا
 نظرت الى هذه رايته اداق من الشعرة فهي عند النظر متوارة وتضطر بوجوه موجبات
 من السيف لتسقط قدم البصيرة وتقرنه وان كان مجتمعا وهو المراد من انه احد من السيف ان
 اريد به الجسر الممدود على الماء طريقا الى الجنة الذي يصعد ونه الف سنة واستداد الف
 سنة وهو استداد الف سنة وينزلون منه الف سنة فهو انما كان احد من السيف وادق
 من الشعرة لانه عبارة عن ملك الملائكة اذ هو جرح من وجوهها متافق على ملك وعلى
 هذا ومن لم يمر هنا لان المعارف الحققة صعبة المثال قل من يمر على صراطها المستقيم كغيره من
 ومعرفة المنزلة بين المنزلتين في العترة ومعرفة الطينة واثبات الاختيار لجميع الخلق ^{مع الله}
 الخلق لله سبحانه وما اشبه ذلك ما اضطربت فيها الأنظار وتحيورت فيها الأفكار فان
 هذه اذق من الشعرة في صفرها واشد اضطرابا وتموجاتها واحدا من السيف اي تفرق
 القلب المجتمع وتشتت كعد السيف فانهم قالوا سلمه الله وما معنى حسين متى واما من ^{سابق}
 ولم اخضر الحسين بالقيام دون من قبله ومن قبله وما معنى طنا محمدا قلنا ان ^{حسين} الله ان ^{حسين}
 معنى ان الحسين من محمدا كالمصنوع من الصخر وكبدل الكل من الكل او كما لو لد من الباب وهذا

في امر الوجود واما معنى اناس حين يجهل انهم لما كانوا من نورا واحدا ثم صعدوا على
 ان كل واحد من الآخر ويجهل ان يكون وجود كل واحد سببا لوجود الآخر ومركبا منه وقفا
 عليه توقفت معية وتضائيف فترك وجوده العيني من وجوده ومن وجود ما توقفت عليه
 على كل واحد ان من الآخر ويجهل ان يكون في باب الشهادة انه من الحسين بل ان الحسين هو
 الشاهد لكل شهيد فهو من ذرية الحسين ثم والذات الشهادة يقول الصادق ما معناه انه
 يكون اثنا عشر اماما واثنا عشر بابا والقائم هم اخو الائمة واول المهديين وكلام من ذرية الحسين
 وعلا شرت الى هذا المعنى في قصيدة وثبت بها الحسين ثم قلت فيها لاذ كان ابو ربيع اخيه
 كذا بنوه من نسله حقا وهابيل ولجبل هذا قال ما قال وما اما احق الحسين بالتمام والجماع
 في هذه الدنيا ببقاها للموافاة التي ما عد عليها في عالم الدنيا انما اشترى شيعته من دونها
 الائمة لمعنى طبعته للشيوع والخضوع المستلزم لجليل البلايا والروايا ولهذا جرى
 خطاب الحضرة الالهية في ذكر شأن الحسين بنوع الشكاية والامتنان وكان ذكر الشيخ
 من العليم الحكيم من نوع طبعته وهو شأن القضاء البهم والعلم المتفق فافهم واما معنى كلنا
 محمد ولهذا ذكره وبما انهم باعتبار نوع النور والولاية المطلقة والرد اليهم والافاضة عنهم
 واحتياج الخلق في البدء والعود اليهم وجوب الطاعة وغير ذلك مما لا نفق بين احد
 منهم ونحن له مسلمون ووجه آخر ان كل واحد منا اسم محمد وحي انهم اذا اتهم ولدت
 محمد او بعد السبعة الايام يغيرون اسمه انشاؤا فلا يعبدوا هذه هذا المعنى مع ذلك المعنى
 وان كان الاول هو الحق لكن مع الثاني ينطبق الظاهر على الباطن ما كان سلكا شيئا وما
 الامانة القاطنة بها الا ان كان كانت الكمالية الشرعية او الولاية فاجبه تفسيرا
 لسان بالاول وكيف يخص الانسان والجن مشترك في ذلك وما يحسن كونهما اما اول
 الامانة هي الولاية الخاصة والكمالية الشرعية من المعارف والاعمال والاقوال والاموال
 والمحبة لعلهم واهل بيته عليه وعليهم ثم اوبقته وبعضهم وعلا وتمام فاعلم الاول والثاني
 من الشهادة الى بقرتها يكون المعنى انما امرناهم وكلهم انهم بذلك قبلوا ولم يعلوا بل تركوا

كما قال سبحانه ما كُنْتُمْ هَآءِهِمْ إِلَّا ابْتِغَاءَ رِضْوَانِ اللَّهِ فَمَا رَعَوْهَا حَقَّ رِعَايَتِهَا فَآتَيْنَا الَّذِينَ آمَنُوا
 مِنْهُمْ أَجْرَهُمْ وَكَثِيرٌ مِنْهُمْ فَاسِقُونَ فحقى جعلها بمعنى تعهدا بالقيام بها ولم يتم بها بخلاف السموات
 والأرض والجبال فانهن استقلن من جعلها ومثل ذلك التكليف والمعاتف والأعمال وغيرها
 وكذا المحبة ويحتمل ان المراد بجعلها دعوى ذلك لاجله او بمعنى ذلك وليس بأهل ذلك كمن
 منزلهم من الأندلس الخاص او عام واستقصا به منصبهم فان الله سبحانه لما خلق الأشياء خلق لها
 سبيبا ضد ما خلقها ١ وخلق لهم منصبهم فمهم بمقتضى معنى وصندهم بمقتضى منصبهم بباطل فيقع
 في ضد منصبهم وهم لا يعلمون وذلك لهم لا غيرهم وقد جعل الله ذلك إمامة عجب على كل مخلوق
 ان يمكن من شئ من ذلك من منصب او معنى رتبة او دعوى ذلك او دعوى شئ ما لهم من خلق
 بباله شئ من ذلك ان يصرفه الى اهله قال تعالى ان الله يأمر بالعرفان والامانة الى اهله
 الرضاء الامانة الاولى من ادعيها بغية حتى كفر في المعاني الامانة الثانية والاشياء ابا
 الشر والمناهي وهو الثاني وفي الصبائر ما معناه ابين ان جعلها كفر اي حل الامانة الكفر
 بها ولم يخلق في ذلك المعنى بالعرض بمعنى آدم وحواء ذلك وهو الاكل من الشجرة لانه ليس
 بالامانة وانما يلزم منه ولو كان الاكل هو نفس المنزلة لكان ادعا ولو كان كل كفر آدم
 حواء وان اراد به التكليف فلا ميراد بالاشياء الخاص بل العام وان ضربه بالخاص فيراد
 انه اصل كل قصود وتقصير واعواء وضلالة وما سواه تابع لها وان ضرت الامانة بتقصير
 على اهل طيبة عليه وعليهم فمقتضى الاشياء بالخاص ط وانما اراد بالامانة البغض على عليه
 لان الله تعالى لما خلق جبهه جعلها طوبى وخلق ضد وهو بغضه ولا بد ان يكون متكاملا فخرضه
 على السموات والأرض والجبال فابين ان محمله واستفقت منه وجعلها الانسان انه كان
 ظاهرا مجزوا الانسان في كل ذلك فيخص تأويله ذلك واصالته واصالته والحق تابعون
 فلذلك ذكرنا المتاصل قال سلا الله تعالى وما الدليل على ان قوله افضل اولى العزم المربعة
 ثم ابراهيم اه وكيف ينبغي شريعة افضل من شريعة الفاضل بل كيف ياتي الفاضل ويظهر بعد
 المفضل اقول اعلم ان المشهور عندنا ان ابراهيم افضل المربعة وظواهرها اربعة

وقال بعض الحكماء يا فضيلة نوح
ابراهيم ثم موسى ثم علي

١٥٨

والعلي ذلك ثم نوح ثم موسى ثم علي وهذا الذي يتوهم في نظري والدليل على ذلك
امور احوال انه قد مر بحثنا في الذكر في مقام الحظ فيه ترتيب الامم والافضل عليه مالا يشق و
اذ اخذنا من النبيين مثباتهم ومن نوح وابراهيم وموسى وعلي بن مريم ووجدنا الاسماء
ان ذكر النبيين وقد دخل هي آياتهم وانما اباؤهم وخصصهم بالذكر لفضيلتهم وزيادة
المعترفين بهم فلما اتصفوا بالمقام التفضيل لخطا فيه الترتيب فكان ذلك هو المبدأ وعند المبدأ
في مقام التفضيل ولهذا قدم ذكر محمد ولو لم يخطا التقديم للتقدم الزماني لما قدم ذكر نبياته
والقديم في مقام التفضيل والقرينة تدل على صحة ما ذكره عن الترتيب بل على الترتيب وكل من لم يصر
بالعربية يقول بهذا الذي ان الله سبحانه انا خمسة عشر حواشي الاسم الاعظم وابراهيم ثمانية و
موسى اربعة وعليه اثنتان وهو يدل على الافضلية انما كنت ان رسالته عامة وليس في البداية
من رسالته علمه الا بحجته ونوح وابراهيم في الخبر انما ارسل الى قرينيه فيها اربعون نبيا ولا يأتينا
هذا كونه شرعية ابراهيم ناحتج لشرعية نوح وبنا على الاسناد الى ذلك الرابع من قول الله عز وجل
من شيعته ابراهيم وداود ابراهيم ومن الفرقين ان ابراهيم افضل من موسى وعليه فاذ ثبت
ان ابراهيم الذي هو افضل من موسى وعليه من شيعته نوح ولا شك ان الذي من الشيعة
منقول وامامه افضل منه وهذا ينفع ما ورد من الاحاديث المتكثرة على علوية ابراهيم
بان في قولنا ما سئل في شأن ابراهيم فانه من شيعته نوح بنص الكتاب بكل معنى ضرب المشقة
واما قوله وكيف تنسخ شرعية افضل بنسخ شرعية مفعول تنسخ شرعية الفاضل ابراهيم شرعية الانبياء
فان تنسخ مؤخر فاعلم ان النسخ انما هو بتمام التفضيل لان النسخ انما يكون عند انقضاء الحكم
واذا كان في الشرعية الناحية احكام متجددة لم تكن فيما قبلها او مغيرة فهو اختلف في الموضوع في
نفسه وفي زمانه وعوارضه فمختلف الحكم كما قيل انما امر الله سبحانه في اسرئيل بترسلهم اذا
اصابها البلاء لان جلودهم بالية كالاغصاب فاذا قطع منها شئ لا يحيل منه ضرر ولا يخرج منه
ولما كانت هذه الامة جلودها طرية بحيث لو قطعت حصل منه الضر العظيم ومخرج الدم
امروا بالعلم به بالواحد والله رؤوف بالعباد فكان على هذا تغيير الحكم باختلاف الموضوع وذلك

ينبغي

ينافي الفاضلية او المفضلية وعلى مثله جرى تأويل قوله تعالى تلك امة قد خلت لها ما كسبت
لكم ما كسبت ولا تسألون عما كانوا يعملون واما انه كيفياتي الفاضل بعد الافضل فلا اسكنا
في هذا لان تقدم الافضل وتأخره وتوسطه لا يناط به عظيم امر بان مراتب الوجوه كل مرتبة
محصل عند تمام ما يليها واخصا بل لذلك نعم الامر الطبيعي يقتضي طريقتين احدهما ان يكون الا
فضل اول والمفضل اخيرا والثاني ان يكون الافضل اولا واخرا لاختلاف قول بل مراتب الوجوه

٢
اصح
قال سلمه اسرع وما الوجه في عموم الطوفان لاهل الارض حتى الدواب دون سائر المخلوقات
ان الوجه في عموم الطوفان هو ان النبي كان ثبوت عامة لجميع اهل الارض بخلاف
سائر الانبياء عليهم السلام فان اخصهم ابراهيم ولم يرسل الا الى قريته فيها اربعون بيتا وكذلك با
ارسل الخضر كوسى وعيسى وجميع الانبياء بنفهم خاصة الانبياء ومجمل امة فان ارسل الى ما
سوى الله تعالى ما حواه الامكان من المفعولات والدليل على ذلك قول النبي محمد العسكري وروح
القدس في جنان الصافق قد ذاق من حلايقنا الباكورة وموسى سلم لم يكن نبوته عامة كان
طوفانه خاصا بنفوس فرعون العبط فان قلت فاذا كان نوح نبوته عامة انما ارسل الى الانسان
خاصة واما الدواب فكيف يعيها ولم يكن مرسلها قلت قد ذكرنا في مواضع من اجوبة بعض
المسائل بان كل محرك بالادارة ارسل اليه من الله من يبلغه ما يريد منه من التكليف وهو في
وامن اذ في الارض ولا طائر يطير بجناحه الا ام امثالكم ما فرطنا في الكتاب من شيء ثم الى
وبهم يحشرون فقد نص على ان كل ما في الارض من كل ذي روح ام امثالنا وقال تعالى وان من امة
الا خلاها نذيرنا جزوان كل امة ارسل اليها نذيرا لانه اجزان لكل عصية وفي الحديث يوم القيمة
وليس ذلك الا الفصل بينهم وقد دل الدليل القاطع الذي لا يدفع انه لا يفضل بين لا يرسل
اليه رسولا قال تعالى وما كنا معذبين حتى نبعث رسولا وهو النذير المذكور في الآية السابعة وقد
التي كانت في زمان نوح عم التي غرقت اما غرقت لعدم قبولها الدعوة فاذا قلت هل كان
نوح رسولا اليها حتى بلغها فانكرت ام لا في قلت انه رسولا اليها فليكن الدليل اذ لا يدل
عقلا لا نقل وان لم يرسل اليها فكيف يعذبهم العذاب من لم يعص ولم يكلف وهذا لا يعجز عاقل

اهل العدل قلت لم يكن نوح رسولا اليها ابتداء ولكن رسلها تأتيه فياومها كما قال نوح حكما
عن بعض نذ وعين الانبياء واذا عرفنا اليك نرا من الجن يستمعون القرآن فلما حضروه قالوا انفسوا
فلما اتفقوا ولوا الى قومهم منذرين قالوا يا قومنا انا سمعنا كتابا انزل من بعد موسى مصدقا
بما بين يديه مهدي الى الحق والطريق مستقيم يا قومنا اجيبوا داعي الله وامضوا انذاره وكانوا
حين يضيضون فيهم الله الهدي وصرخهم الى محمد وهو في صلوة فسمعوا القرآن واسموا وقتلوا

ذئبتهم وصرخ الله

منه صلى الله عليه وآله نحووا الى قومهم منذرين والاصل في ذلك انه لا يرسل الى امية الا من صلا
يعتق عليهم الجنة وذلك انما يكون اذا كان مجازا لهم بعرفون كلامه وهو قوله وما ارسلنا
من رسول الا لبيان حرمه ليعينهم على كل نوع من الدواب امية وكل امية ارسل فيها نذير لئلا
ليبين لهم ولكن رسل غير الانبياء تأخذ من رسل الانبياء لان الانسان هو الواسطة بين الله
وبين سائر الحيوانات الا انها في غير محله وآله والنبى سليمان بن داود عا بالبا بالترتيب الطبيعي
شلا كان يأتي نذير الجن الى نذير الانبياء فياخذ عنه ويأتي نذير الحيوانات الى نذير الجن ويأتي
عنه والامساك بنوح داود فلا يجب في حصة ذلك كما انه قد علم لغات الحيوانات فهو يبلغ به
نذيرهم بلا واسطة واما بعد اهل بيته الطبيعي فكل اعجب الترتيب الطبيعي معهم انهم لم
سائر اللغات فيبلغون نذير الحيوانات باحد وجه تلك ان شافا خاطبوها بلغاتها وان
شفا وانزلوا الى وقتهم فخطبهم بحجة المجازسة للحيوانية وان شافا دفعوا تلك اللغات
الى مراتب الانسانية فخطبها بحجة المجازسة الانسانية فتوح في زمانه فخر فليكن
بنو جميع اهل الارض من الحيوانات ونذير الحيوانات قد بلغت انتها او امر النبي نوح ع
فلم يقبلوا فآخذهم الله بذنوبهم وما الله بذي ظلم للعباد فان قلت فخطبوا تلك ما كانت
شي من الحيوانات في غير زمان نوح وسليمان وحمهم وعليها حكمنا لانهم لا يكونون بلقا
قلت بل هي مكشوفة في اخذ نذير من بني من تلك الانبياء فذلك والامان الله سبحانه جعل
امر الخلق الى محمد وآله صلى الله عليه وآله فانقص مغليهم بكمالهم فانهم ما كسر سلامه على
فئة كنيهة اشترى الانبياء للروح العذاب وما لنا رقب بين المعجزة والحر كيت يتألف

للكاهن الاخبار عن الغايات المحل - اما كيفية استزال الالم بنيت الوحي فبلسا اهل الظاهر
اذ بلغ ذلك النبي ان يكون نبيا ارسل الله عليه ملكا يامر به بتبليغه الى الرعية واستنزال العذاب
ان لئلا وانه ان ينزل على من عصا من امته العذاب واما بلسا اهل التأويل انه اذ اكمل استنزال
انقضت قاطبة نفسه انزال الرحي عليه مثل من حكمت فكرته فانها تنصف انزال الالوارح ان
قلبه وخياله وجود قاطبة ذلك ادخل القاطبة بتامها سببا انزال ذلك والعذاب كان و
هو اخرج ما في القوة الغضبية لله من الانتقام من المجاهد من جهة شريك القوة الغضبية
والسحران المحجز هو فعل ما يكون خادما لعادة الاسباب والمقتضيات بان يكون بقوة استنزال
ذلك النبي بسبب مقتض الفعل ذلك الخارق بان يكون له جهتان جهة واحدة لمقتضا الاول
وجهة موجبة لايجاد ما هو معجز والسحر قد يكون اذ الم يكن من السحرة له هذه الجهة لكنها
بقوة استدعاء الفاعل وانما هي بالاعداد اسباب ومقتضيات ليمائية او ديمائية او هيمنة
خاصة بذلك المحل المستقر فلا بد من جهة احتيج اليها سبب جديد خاصة بذلك العنق
لا يصلح لغيره فلا يكون ذلك مرقونا بالتحدي لخصوص السبب وجوب اعداده قبل الطلب
كل اليماني ابراهيم في الخيرات لان ذلك ليس باستدعاء قوة الفاعل وانما هو تهية الاستدعاء
الخاصة بمحل المحجز فانه باستدعاء قوة الفاعل واذ كان مرقونا بالتحدي لصلوح قوة نفس
وشدة ربطها بفعل الله لك المطلوب فكانت بذلك الربط سببا لذلك الاجاد الخارق للعادة
لا بهيئة الاسباب واما اجاد الكاهن عن الغايات فليس لان بين نفسه وبين حملتها وابطاها
فيما هو منه باقولهم من الامور الغائبة وانما كان بين نفس الكاهن وبين اضداد حملة الغيب
ربط ومشابهة فكانت تلك الاضداد التي هي الشياطين لتشرق حملة الغيب وتسيم كلمات
اذا الله منهم اظهارها اختيارا للعباد فتأخذها الشياطين وتضيف اليها مشابهات لها
لان جهة الذات من جهة الصورة وانما هي مشابهة لذواتهم فلا يكون كل واحد لها ما كان
يلقون السمع واكرهم كاذبون لانهم ماسمعوا الاكثرة وانما ماسوعا عليه نظاير الطوائف لذكورهم

ان ابتداء ما وجد منه زمان وان خلقه
اي خلقه في الزمان وبذلك لا يمتنع

التي هي خلاف الحق فاك سلمه شرع وما معنى قول الصدق ان العالم قد ربحي الخلود وكل
مدرجي الخلود في زمان خلوده زمان بقائه وهو ستة آلاف سنة منذ خلق آدم الى زمان
بعثته محمد صلى الله عليه وآله احدى كـ اما كون العالم قد ربحي الخلود في العالم العتيق والنفسي
المستالي والجبالي فما لا يرب فيه الا ان الظاهر ان المراد به في الزمان وان كان في الدهر والسر
كلت وان المراد بالعالم اجزائه يعني ان ظهور اجزاء العالم في الزمان قد ربحي ويريد ان ما
قبل آدم الى البشر من العالم ليس في الزمان وانما هو في هود قليلا ما وظهر في العالم وجوه ادا
في هذه الارض بعد خروجهم من الجنة لان الجنة التي خرج منها من هود قليلا وان كانت تطلع
عليها الشمس وتغرب ليس في الحقيقة تلك الشمس هي الشمس المرئية بالابصار فيكون على هذا
زمان بقائه باعتبار ما وجد منه من الاجزاء زمان خلوده زمان حصوله في الكون في الاعيان
وهو ستة آلاف سنة الى بعثته النبي محمد صلى الله عليه وآله تقر بما على ما نقله بعض المؤرخين وفي بعض
الاجزاء ايعنى على اختلاف فيها ولكن ليس مراده ضبط المدة بل بيان ان المدة انما هي في الزمان
ويام لا يجد منه في الزمان وما لم يوجد منه في الزمان وما وجد فقد ليس له مدة وهذا الحكم على
ظاهره ليس برباس ولكنه محمل لم ينح بالتحصيل والاشارة الى ذلك على سبيل الاختصاص ولا
متصا هو ان الدور ودان دار الدنيا ودار الآخرة والعوالم عا لما عالم الغيب وعالم
الشهادة فاما الدنيا اذا اطلقت فهي هذه الايام المعروفة عند العوام التي اولها بالبشر
الى الانسان ليعم الولادة واخرها ليعم وفاته والآخرة بالنسبة اليه اذا اطلقت اولها ليعم
خسرة واخرها مصيره الى الجنة والدار وما بينهما اي ما بين موته وخسرة يوم ماتت سامت
الدنيا لكونه قد قدم على ما قدم وما بين ما شرع في الدنيا وكشف له عما كان خفيما عنه وهو
الآخرة لانه ذليل وهار وعشيرة وابكار والآخرة ليس فيها ذلك واما عالم الشهادة فهو
المحسوس باصبار العوام في الدنيا وعالم الغايب هو الغايب عنها في هذه الدنيا فالرب
لوجوده كافي للحس المشتد ليس من عالم الغيب لوجه الزنايات فيه كالصوات والالوان
والاذوان وغيرها ولا من عالم الشهادة لان العوام لا يدركه باصبارها في الزمان والمعرف

من الملاحظات الأخبار والقرآن الخاق البرزخ باليوم الامدة في الصورتين مثل قوله
 لهم زدتم فيها بكرة وعشيا ^{الاربع} يصفون عليها عذرا وعشيا وكقوله في قصة آدم
 انها جنة من جنات الدنيا وكل قاله في حكاية جالبصا وجالبقا وان كان كل واحد يخرج
 منها كل يوم سبعون الفا لا يخرجون الى يوم القيمة والمقصود ان الغربة جالبصا يخرج منها
 كل يوم سبعون الفا يمضون جالبقا ولا يعودون الى يوم القيمة ويخرج من جالبقا سبعون
 الفا يمضون جالبصا لا يعودون الى يوم القيمة وانهم لم يعرفوا بين السما والارض ^{قرون} وبلا
 في الهوى ويحتاجون فاذا اكس في مكان خال عن الناس والحركات والاصوات سمعت
 دويهم كدوي النحل خصوصا في الليل اذا هلت العيون وهم من اهل البرزخ الدنيا
 فقد رآه دوي اصواتهم في الحس المشترك ولو كانوا من عالم الغيب واهل الآخرة لما سمعت
 دوي اصواتهم ووقف علي وعنده ضولي الكناهي وعلي ينظر الى الارواح مجتمين با
 لغري واذا سمعت اذ نيك يا صبيك بحيث لا تسمع شيئا من هذه الدنيا سمعت خروجه
 ما هنالك كث يصب في الخوض وامثال ذلك وكل هذه وامثالها ليست من عالم الغيب البحت
 ولا عالم الآخرة الخالص والى اذكرها بحواسك الظاهرة بحال ولكنها ليست في دنيا العوالم
 والنصوص من القرآن والخبر لتحتها بالدين من وجوه سمعت وبها الآخرة من وجه مشترك
 مات فقد قامت قيامته وان العبر اول منازل الآخرة والحاصل انه اراد الملام هذا العالم
 القدر يحكي الذي زمانه ستة آلاف عام العالم نحن وان اراد عالم الاحياء الزمانية
 مطم فغير مسلم لان ان اراد ان العالم خلق في ستة ايام وكل يوم عند ذلك ثمان مائة سنة مما
 تعدد لزم ان تكون بقية بنيان خارجة عن ذلك العالم فلا يكون بنيان خاتم النبيين
 هذا باطل لان الخاتم داخل في المحقق وان استند الى قوله ان العلك فلا استدار كهيئة
 يوم خلق الله السموات والارض فليس المراد به ذلك لان المراد بالاستدارة استدارة استقامة
 في الالوان التدرجية وان كانت مبادي الاحكام وجودية وذلك بعد اختلافها تا عمل
 الظالمين وشرح الحال يطول فقد ورد ان الجنة المدهامتين في الرجعة تخرج عند ^{الكفة} مسجد

وما وراؤه ذلك بما شاء الله سبحانه انه قد ورد ان الارض قبل آدم كان فيها عالم كثير عالها حنف
وكما خلق الله في صورته البقرة والطيور المسمى بالزواكا خلق الله في تلك الارض عالمها علمهم
وكما لستناس وكل هو لا قبل ابينا آدم، وقد اشتهر بين اهل التواريخ بشأن بعض طوائف النسا
بعد آدم ابينا هذا الاخير واحتمل انهم خلقوا على شبه الحاضين بعيد وخلافه الاصل
هذه على نوع من البرزخ وان كان غير بعيد ولكن تقدم بيان البرازخ فانهم قالوا — سلمه الله
وما معنى قوله ان تار الجنة انما تنفتحها وحلها بها بسبب حواء التي اقول المراد بهذه النار
نا والارادة المتارة اليها في قوله ولولم تفسد نار دوزهي من الجنة الكلية المعبر عنها بوز
البرازخ وقد يعبرون عن هذه النار بالنار العشق ولهذا قال شاعر اهل المصوف العشق نار الله
اعني الموقدة فظلوها وغروها في الخافض وبها الجنة فادته بهذا المعنى مجعته ولا استل
بينها لان اصل الحرارة انما حدثت من حركة الفعل فانهم قالوا — سلمه الله وما معنى ان كل شيء
عائد الى ما منه بدئي وكل خلقنا اول خلق نقيه ومبدئ الكل واول الخلق عقل والمعاد الجنة
ثابت وما معنى رجوع الكفار الى اهل البيت عليهم السلام اقول كان كل فرع جاري مجرى
اصله واصل هذه المفعولات العقل الاول وهو طائفة قاله اديبنا فادبرتم قال له اقبل فاقبل
فجرت هذه الكلمة في آدم الاول معنى ذرية فكل واحد من ذرية قاله اديبنا فادبرتم وقال له
اقبل فاقبل فاطمحين يتقبل والعاصي يدبر اما المطيع فبرزني المبدئ المأثم ويعود اليه والى
العاصي فبرزني المبدئ الاسفل المحبث وهو عكس الاعلى وضوءه واقبل فظاهروا بسؤاله ارجو
ليعود به على الادب اذ ادى الى مبدئه فكان في اقباله ظاهرا مديرا حقيقة وباطنا وما كان الخلق
فغير اني تقبانه الى دوام المودة المقصود كذا ابدى في السير في سؤاله واستعداده منذ عثر
من حبسه سيرا مستديرا حتى يعود الى ما منه بدئي فان كان ذات النفس طمعه
عاد عود مجاور ولا عود ما ذكره والاضيق عود ما ذكره لا عود مجاور ولا عود فناء عود
وانما هو عود فناء وبقيت البروز والشخص له مراتب تمايز لجام كما ترى وتمايز اشكال ونسب
كما عسى وتمايز نفوس كما تعلم وتمايز معاني كما تفعل وتمايز حقيقة كما تعرف وليس لواحد من

وما وادّ ذلك بما شاء الله مع انه قد ورد ان الارض قبل آدم كان فيها عالم كثير كماله ^{حفظ}
وكما خلق الله في صورته البقرة والطائر المسمى بالقراد والجف الذي كان البليس حاكما عليهم
وكما لئسنا من وكل هو لا قبل ابينا آدم وقد اشهر بين اهل التواريخ بشا بعض طوائف النساء
بعد آدم ابينا هذا الاخير واحتمل انهم خلقوا آخر على شبه الماضين بعيد وخلوا من المصداق
هذه على نوع من البرزخ وان كان غير بعيد ولكن تقدم بيان البرزخ فانهم قالوا سأله
وما معنى قوله ان ثمار الجنة انما صنعتها وحلاؤها بسبب جوار الله اقول المراد بهذه النار
نار الارادة المشار اليها في قوله ولوم عسسه نار وروى عن الشيعة الكلية المعبر عنها برب
البرزخ وقد يعبرون عن هذه النار بنار العشق ولهذا قال شعرا اهل التصوف العشق نار الله
اعني الموقدة فظلوها وغروها في الاقداس وبالجملة ما رادته بهذا المعنى مجعولة ولا اشكال
فيها لان اصل الحرارة انما حدثت من حركة الفعل فانهم قالوا سأله ومعنى ان كل شيء
عائد الى ما منه بدئ وكل خلقنا اول خلق نفيده ومبدئ الكل واول الخلق عقل والمعاد الجنة
ثابت وما معنى رجوع الكفار الى اهل البيت عليهم السلام اقول كان كل فرع جبار مجرى
اصله واصل هذه المنفوعات العقل الاول وهو ما خلقه قال له ادبر فادبر ثم قال له اقبل فاقبل
فجاءت هذه الكلمة في آدم الاول معنى ذرته وكل واحد من ذرته قال له ادبر فادبر وقال له
اقبل فاقبل فاطيع يتقبل والعاصي يدبر اما الطيع فبذم من المبدئ اما العاصي فيعود الى الله واما
العاصي فبذم من المبدئ الاسفل المحبته وهو على الاعمال وضده واقبل فظاهر من قوله ادبر
ليعود به على الادبار الى مبدئه فكان في اقباله ظاهرا مدبرا حقيقة وباطنا ولما كان الخلق
فقيرا في قبالة الى دوام المدة المتصل كما في السيرة في سؤاله واستعداده منذ مبدئ
من جنسه سيرا مستديرا حتى يستد امره حتى يعود الى ما منه بدئ فان كان ذات نفس ^{طهر}
عاد عودا مجاورا لا عودا مزاجرا ولا ينعود عودا مزاجرا لا عودا مجاورا ولا عودا فاعاد
وانما هو عود فناء وبقيان البروز والتخلف لمراتب تمايز الجاهل كما ترى وتمايز اثنان وسبغ
كما عتق وتمايز نفوس كما تعلم وتمايز معاني كما تفعل وتمايز حقيقة كما تعرف وليس لواحد من

قوله الله

هذه المراتب عند عودها الى ما منه بدت فناء وعدم فيه بل في ما فوقه هذا بالنسبة الى
المصر ومن احوال هذه النشأة واما بالنسبة الى احوال النشأة الاخرى فليس الانسان
بنان في الاعمال بل هو من الاعمال بل هو من الاعمال بل هو من الاعمال بل هو من الاعمال
لقوة الشاكل والقدرة وعدم الموانع وقوله كما بناه اول خلق فيه معناه انه بدأ
من طين ثم ما نه ورجع الى ما منه بدى ثم يصعد كما بدأه وبدى تركيب ووجه عند تمام
بنيته فاذا كان يوم القيمة تمت بنيته في انشأته الذي هو بطن امر ركب ووجه كما ركبها
اولا لانها بنجته الصغرى تفككت كما ذكرنا سابقا في المخافة السمة من الصور وقوله
وسبب الكل واول الكل عقل بانه ان العقل سبب العقول واطوار من مبداء اطوار ما سواه
من الرافعي والنفوس والذرات والاحياء واما رجوع الكفار الى اهل البيت فانهم يرجعون
الى ما صدر وعنه منهم لانهم صدروا عن خلافتهم وعداوتهم وانتكاسهم فيرجعون اليه
وكذلك يرجع الى ما صدر وعنه من مؤمن وكافر سلكه ثم ان كان له شهيد
السيطرة غير قابلة للكون والفساد فما معنى كسطة الشايع وعودها وحصل مجري ذلك في ^{المر}
والكوكب ام لا وكيف لا يتناهي قوة جبرانية الحق كما علم ان معنى قولهم ان ^{المر}
السيطرة غير قابلة للكون والفساد انها هوف في الدمر يجيبين الذين هما النور والذبول
اي الزيادة والنقصان انها غير قابلة للاعجاب والاعلام فكلما زعلها الاعجاب وهو
الصوغ الاول يجي عليها الكسر وهو الكشط والطي والاشتقاق والانتظام والصلح ^{قضية}
دخا كما كانت في ابتداءها دخانا ويزال قسما فتكون رتقا ثم تعود الى ما منه بدت
فتجا والارض بعد كسطة زبدتها فجاء وان الى الذي منه خلقنا الاله اوضح الله
باقية وهذا معنى المجاورة فذلك كله بعد النخبة الاولى ثم تصاع في النخبة الثانية هي
وما فيها من الارواح والاشباح والاحياء وهذا هو التبدل المذكور وهو المعنى المذكور
في القرآن والاعجاب ولا فرق في ذلك بين الكوكب والشمس وبين الارض واما كيف
لا يتناهي قوة جبرانية فالجواب ان كل قوة حادثة روحانية او جبرانية فانها لا تتناهي ^{لكن}

لا تتأخري إلى البقاء نمرحنا إلى الله وإلى الله المصيبة سلاسله وما وجه كونه الحسن
 بعشر والسيرة بواحدة وما وجه تضاعفها على شأ البغي هو بئني هاشم أولى قسطنطين
 الإنسان خلق من عشر قبضات من الأطلاق السبعة ومن هذه الأرض أرض النفس وكان
 هذه العشرة مقادير في الوجود والحسن من الوجود إليه يعود فإذا فعل الإنسان الحسن
 كان أول مبدئها من القبضة الأولى التي هي الغلة الأطلس التي ^{خلق} منها قلبه وهي متصلة في
 الوجود والحسن من الوجود فتكون ثابتة منها فتكتب فيها الحسن وتتردد إلى قبضة الكوكب
 التي هي الصدور فتكتب فيها حسناتها أصلها وهكذا في كل قبضة فتكون عشرة وإذا فعل
 السيرة كانت السيرة عتقة لأفرادها لأنها من الهيئة الجسدية الأصل وأول ابتدائها من
 الكوكب أي الصدور من الأطلس أي القلب فيمر على الصدور والحسن ولا تستقر في شيء من
 ذلك لأختلاف أصلها حتى تصل إلى قبضة الأرض أي الجسد فيحصل لها نفع استقرار لئلا
 حاس بالهيئة إلى الجسد بخلاف ما قبله فاتها وجودات مجردة فلا يستقر فيها ما ليس من
 نوعها لا يخطأ رتبة فأدومت سبع ساعات في كل ساعة فيعكس بخار السيرة إلى ما فوق
 فيمر منعكس من الجسد إلى الحياة ثم الفكر ثم الخيال ثم الوجود الثاني والوهم والهمم والغف
 فإذا وصل بخارها من الجسد إلى النفس كتبت سيرة أذ لا تعد لها وأما رجوع بخارها إلى
 مراتب السبعة فهو شرط بنوعها في الجسد وإذا كثرت وتركت تكاثرت بخارها وطبع على المراتب
 السبعة أولئك الذين مضاعف لهم العذاب ما كانوا يستطيعون السمع وما كانوا يبصرون
 وأما تضاعف العذاب على شأ البغي هو بئني هاشم فلا أن لهم من جهة القابلية جهتين
 الأولى جهة غيرهم من سائر المكلفين من التعريفات والقوى والقابليات وغير ذلك
 وجهة من جهة البغي فلا أن لها تأثيرا في تضعيف التعريفات والقوى والقابليات
 فأنه قرينة على الله عليه وآله مؤثر في ذلك كما عرفت من السراج في تضعيف الاستسائر عليه
 قبل منوعه من الملبوس وإذا لم يقبل منوعه عليه العذاب مرتين أحدهما من ترك المكلف ^{التي}
 من ترك العزب من الملبوس عليه وآله فأنه حرمان للنور كما حرمان لنور الطاعة وترك الأمر

قال سلمة الشيخ وما معنى ما في بعض الأسماء الذي استقرت به على عرشك
استقرت به على كرسيك وما المراد بذلك اتفق - الاسم الذي استقر به على عرشه هو
الاسم الأعظم الذي هو ذكر الرحمن في قوله ومن يعش عن ذكر الرحمن نبتة وهود ذلك
الحبة الحقيقية وعالم ما جبت ان تعرف فاستقر به على عرشه فاعطى كل ذي حق حقه وسأ
الى كل مخلوق رزقه وهو الرحمة التي وسعت كل شيء حال الحسين في مناجات يوم عزه
استقر به رحمة الله على عرشه فصلا العرش عينا في رحمة كاصارته العالم عينا في
وكان استواءه على عرشه هو نفس ذلك الاسم فاستقر به ظهور علل الأشياء وعلم الكيف وهو
الباطن وهو العرش نفسه اي العلم الباطن وهو الباب الباطن ~~العلم~~ واستقر به على كرسية
استقر به هو ذلك الاسم بظاهره هو نفس الكرسى فاستقر به ظهور الاشياء في الدوا
والصفات والاضافات والنب كان نفس الصور هو تمام الاستقار وهو في الكرسى نفس
اي العالم الظاهر وهو الباب الظاهر من العلم كما قاله قال سلمة الشيخ وما معنى قوله تعالى
وما الشايرة الا الشيطان وكيف فيها المقصود او بينية الشيطان اتفق ان المعنى
التي تركت كما لا بد في ذكره او غفلت عما لا بد في ذكره وهذا غير صحيح في الاشياء حال الشيطان
وان كان لا يعبدونه تقصير او معصية ويثبتون فيهم علم عليهم عليه دم عليهم العلم يعلمون
ان ذلك لم يقع من جهة وجوده الذي هو نور الله وانما يقع من جهة ما هيتم التي هي من نوع
الجهل الذي كان ابليس مظهر له ومعنى كون ما هيتم من نوع الجهل انه من العلم كما ان الله
انما وجدت بتبعية الوجود لكنها في ختمها متلاشية كشدة تقوى لقوة نور وجوده ولهذا
كانت حسنات الأبرار وسيئات المرءين فاذا كان منهم شيء من ترك المولى او فعل المباح
عدوه ذنبا ولسبوه الى الشيطان لأن منشأه من نوع حيوة الشيطان فلذلك قال الشايرة
ولم يقل لشيء لأن الانبياء لا يغيب انفسه شيئا بل يغيب الحق الى الله ويغيب تركه الى الله
وفعل الجائز الى الشيطان واما الجواب عن كيفية فيها فهو ان معنى فيها غير كبرياء
عنها الى ما هوام منها من شغل وجوده به فاذ اشتغل بما هوام عن شئ فان كان ذلك

فيه نوع منفعة مجازان يعني الى الله تعالى لان الله لا يتجاوز المنفعة وان قلت لا يفر
عنه شقال ذرة ولا الى نفسه لانه لا انية له وانما ينسب اليه الشيطان وانما يكون ذلك الشيء
فيه نوع منفعة فالهوى عنه من روح القدس فما شغله الله به ذكره عن ذكر الحوت ونسب
لبيان ذكر الحوت الى الشيطان كما ذكرها كان الشيطان ليس له سلطان على الذين آمنوا وط
وبهم يتوكلون قال سلمة سرع وما معناه في ظاهره دبر المعصية الى اهل المعصية
وما نأويل تلك المعصية وما معناه دفعها واستغفارهم احول ان فيه المعاصي الى
اهل المعصية على وجودها كأنهم ليشهدوا ان لهم نوع انية ولو في بعض الاحوال الظن ما
ما لا شاعروا اقول والله ثبت ما لا يحيط به وجوده ذنب لا يماس به ذنب وتفصيل
مراتب هذا الوجه يطول بر الكلام فلا ياسب هذه المحبة المختصة بالبنية على الاشارة
الاقتصاد ومنها انهم عدوا افعل المباحات او الرهجات الشرعية التي تكون موجبة بالنية
الى حالهم كالنكاح للسنة والكسرة ثوب النفس وكما لاكل للتقوية على الطاعة بالنسبة الى الحسن
بين يدعي الملك الجبار ذنبها منها ما يجل امن ذنب شيئهم فانها ذنب حقيقة ضمها
وهي تقصير لها في شأن جبار السعوات فلذلك تستغفرون ويكون ولو ذلك أخروا وها
قال سلمة سرع وكيف يكون الملك الناسع في نهاية السعة والثاني في نهاية البط احول
انما كان الملك الناسع في نهاية السعة لحقيقة وقوة مجرد معناه كان حبه لا شيء فيه من الكل
فكان سيرة واحد الي فيه دواعي مختلفة كالملكوك فتعوق في السير ولا عدم استواء في جواره
لقلط والرقعة كالتمائم والحاوية والحوية التي لا دورة اذا كان منها واحد او لخل الخارج
المركز اذا ضم الى المع الذي واما من جهة مجرد مقام لان معناه مجرد عن المادة والله والصورة
لان باطنه في اسباب والفعل ومعاني الاشياء لا شيء اسرع دورا منها فلشدة دورا منها خفة
جسمها وعدم العوائق ما ذكرها وعدم تذكرها كان اسرع الجسام دورا واما الناسن فلشدة لانه
انقل الاندراك كلها الخافية من الحركات المختلفة والحركات المستكة فان كل كوكب عليه حركة خاصة
به وله ذلك جزئي قد تداخلت الدواوير ومصادمت التدوير فمثل حبه من مصادم للمركبات

واختلاف المحركات واما معناه المدبولة فانه وان كان مجردا عن المادة والمدة لكنه ليس
بمجردا عن الصورة فكان في نفسه بطيئا وكان تعلقه بجسمه يعلق ارتباطا وافترا فعاته
الثقل ثقله عن سرعة السير فكان بطيئا لضعف حركته فمناه وثقل جرمه لان معناه كان
ملك الصور المتكثرة المختلفة الذات والهيئات والحركات لانها نفوس هذه الكواكب
المتكثرة المختلفة وصفتها هذه لا توجد في غيره من الافلاك ولذلك كان ابطا بالنسبة الى شئ
كما ان الله وما تفصيل لا يكون شئ في السما والارض الا بسبعة اشياء فاما تفصيل
ملك السبعة في المجرى وفي الافاق وفي الانفس وفي الحقيق اعم اعلم ان قوله لا يكون
شئ في الارض وكذا في السما الا بسبعة اشياء بمشيئة واردة ومدد وقضاء واذن واجل وكما
من نعم انه يقدر على قصص واحدة فقد كفر وقد اشرى ونقص برادته ان المشية في الاجاد
الكون وهو الوجود والارادة في العيين وهو اللوات اي تميم الذات بالاجاد المهمة لان النسخ
لا تقوم عنه ولا يظهر وجود الامر كباقيها والقدور في هندسته وحلوه والقضاء في
فطرته وتمامه والاذن في امضائه واظهاره والجل في مله بقائه والكتاب لحفظه فكل شئ ظهر
في الوجود من الامكان فانما ظهر بهذه السبعة لافرق بين المجرى وغيره واما الحق في
المجرى ونحن نشير اليه فاعلم ان اعلى المكونات العقل الذي هو عبارة عن المعاني المجرى عنه
المادة والمدة والصورة وهو انما كان بهذه السبعة وكل معنى منه كان بالسبعة لانه مكون
فهذا من المشية واذ انما كان مكونا انما يظهر ويتخص في نفسه بانه هو وان كان وهذا من
الارادة وانه مقدرة بانه غير محدود بزمان ولا زمان وكذا في مكان وانه مقدرة بمحل ووجود
السرمد فهذا من المشية واذ انما كان مكونا انما يظهر ويتخص في نفسه بانه هو فانه كان وهذا
من الارادة وانه مقدرة بانه غير محدود بزمان ولا زمان ولا في مكان وانه مقدرة بمحل
من القدور وانه انما كان هو لانه تم ماله فهذا من القضاء وانه انما خرج في الوجود بالرضا
من الله وهذا من الاذن وانه الى غاية زمانية وانه الى غاية زمانية وهذا من الاجل وانه
وضع فانما الاستقامة فلا يكون مبطوطا وهذا من الكتاب وكل معنى منه فكل هذا الترتيب وكل

شيء في الاما في الالفن حتى الحظرة فانها ملك ذلك المجنة فمن عرف من هذه المسئلة شيئا
 عرف كل شيء يكون فانهم قالوا سلم الله تع وما حقيقة البداء وما يجري فيه وما يجري فيه
 هل الفسخ بداء ام لا وكيف يؤمر ابراهيم بالذبح ولا يقع اقوال حقيقة البداء ظهر ما كان
 خافيا من هنا فيكلا شيئا يبدا بها لا يبديها ولكن لا يكون البداء المسؤول عنه الا بعد المشية لما
 جرى فيه البداء صحيحا ما اثبت وبث ما محاد وما المخرج فلا في فيه ان هذا من البداء على المخرج
 المتعارف وهو المسؤول عنه واما ما معنى آخر يحتاج الى تقويل في الاول ولا طائل منه في هذا المقام
 الذي نحن فيه فنعلم ان البداء المسؤول عنه هو نقصا ملة وجود المحو وابتداء ملة وجود
 المثبت فان خوفنا الشيء ومحو ذكره من الالواح الساوية والاثبات هو إيجاد الشيء واثبات
 ذكره في الالواح الساوية والالواح الساوية هي نفوس الملكة الموكلة بذلك مثلا الملكة
 التي يكون بزهد نظر والى بينة وتركيبه وعرفوا ان صاحب هذه البنية يعيش عشرين سنة او ثمة
 ذلك في نفوسهم وذلك هو كتابة كونه عشرين سنة فعل صالحا ونفوق ووصل رحمه واحسن
 عبادته فتوى مدله من الفيق لقوة القابلية واقننا الاستعداد لقوة السبب بينه وبين
 المبدأ الفياض وهو العمل الصالح فنظر اولئك الملكة الى بينة وجودها قد قوت فلما اخبرها
 عرفوا ان صاحب هذه البنية يعيش خمسين سنة فامحت كتابة العشرين واتفقت كتابة الخمسين
 فقد انمحي ما كان وثبت ما لم يكن وهذا معنى البداء انه بدال السجنا في العشرين فيحياها وبداله
 في الخمسين واثبتها والعلة في ذلك انه سجن مخلوق الاشياء على ما هي عليه في الوجه وما هي عليه
 في الوجود لا نقصا وجودها حتى ايجاد بنفسه ويقوا به كالمختصا الستة والسابع كما
 وبالعلل الذاتية وبالوان فان ذلك وما اشبهه هو ما هي عليه وملك بانقصيه من نفسها واثباتها
 هي درجات وجود على علمه او بالعكس والشيء مرات وجوده مقدرة كما اشرا اليه سا جافند
 يوجد في مرتبة باسباب مقتضيه وعحصل في المرتبة الثانية موانع لايجاد فيهما او موجب فيغير
 فيغير وعلى هذا النوع جوى المحو والاثبات فان علم الله سبحانه بان هذا الشيء يكون في عالم الغيب
 لعدم المانع او المغيره هناك جاز في الحكمة ان يغير به ملكته ورسله هو المحكوم لانه اجزم به علم

انه لا مانع له في عالم الغيب فيكون كانه لا يكذب نفسه ولا ملكة ولا دسلة وقد
يكون لو جرد مانع منه في الشهادة لا دعا والصدق لا يلزم من عدم كونه في الشهادة
التكذيب المذكور كانه سبحانه اجبت على السنة سمح ان الصدقة مثلاً مرة البلاء وقد ابر
ابراما والجمع عليهم السلام اجزوا الوعدة بذلك عن الله تعالى فاذا اجبت وكان ما اجبت به نقد
صدق نفسه واليه الاستشارة بقوله لم اعماء ان اجبت ناكم البتة وكان فقولا اصدق
ورسوله وان لم يكن فقولا اصدق الله ورسوله لو جرد امر بين فقد عجز الله انبياءه الشريفة
ولا يكون كانه كما قال لهم فقد صدق نفسه وصدقهم كما روي ان الله سبحانه اوحى الى بعض
ان قل لفلان الملك اني متوفيه الى ثلثة ايام فتصدق الملك ما شئ في اجله ثلثي سنة
ومثله في ملك آخر فلما تأخر فلما تأخر في اجله وذلك هو ما قال سبحانه والسر فيه ما قلنا لك
ان الاسباب والموانع ان وجد منها شئ في عالم الغيب لم يحضر بذلك الشئ لئلا يكذب
نفسه وملكته وسله وان لم يجد منها شئ في عالم الغيب اجز به كما ولا تكذب بعد
تقرينهم باسباب الشهادة ومع هذا كله ما لحادث ما لم يكن ففيه لله البلاء اذا شاك وان
لم تكن موانع في الغيب ولا في الشهادة كانه سبب من اسبب له وسبب كل ذي سبب
وسبب الاسباب من غير سبب وهو السر المكتم والكنز الخفي فاذا وقع العين المبر
فلا بد ان لا يتبع ذلك البلاء في محو وفيه وفي غيره فانهم واعلم ان فوارق البلاء وشبه
التي في فقره فبقى على العين الاكبر مشية الله سبحانه وذلك في اركان الاستكان وامكان الكوا
واما اللغز فهو بلاء شريعي لانها امة الحكم كان البلاء في كونه في الشهادة المحكوم به
او عليه واما امر ابراهيم بن يحيى ابنه فاعلم ان هذه المسئلة في جوابها شيان ينبغي التنبه
احدهما ان الله سبحانه قد ابرأ بالشيء وعجبه ولا يريد وقوعه وقد ابرأ بالشيء وعجبه ويريد
وقوعه وقد ابرأ من الشئ ويكرهه ولا يريد وقوعه فالحجبة لا تفاقده امره وذكر اهله كانه
منه واداه فلو افترقا فاداد الامر به خاصة كانت محبة في الامر خاصة وفي الواقع لو
وقع وما اراد الامر به ووقع المأمور به كانت محبة منها وكان الذي اما المحبة والرضا انهما

لنفسه وان لم يكن
فقد صدق

وقد ينبغي على الشئ
ويذكر وقوعه

اعتبار ان اعتبار العلم واعتبار الخيرة وليس المعلوم فبالاول لا يخفى ان شئ منها محبة
كما في الدنيا والثاني قد يكون ما يجب وقد يكون ما لا يجب فاما ما بهيتم بدخ ابنه ما
يجب الامر به ولا يجب وقوة محبة العلم بل يجب ان لا يتبع وثانيها انه امر محبا للو
به وللوقوف من جهة محبة الخيرة للعبد والسير ولما كان الاصل الداعي الى الذبح اما هو
اداة فداء الحسين، وفيه محبة عظيمة للجنة ولكن فيها محذور وهو لزم سبق ابراهيم
وابنه الحسين، ولجلاء وامه وابيه واخيه صلى الله عليه وآله الطاهر وفيه اختلاف لا ارجح
وفساد النظام ولما انحطت درجات ابراهيم وابنه عن ذلك اشيا على الغرم والبصر و
الخروج على الحسين، ثواب الوقوع والفداء في الكعبة المأخوذ من اشعة الخبز فداء لابنه
وذلك هو الخيرة واليسر لابراهيم وابنه كان الحسين، سبق السابطين فكل شهيد من ذرية
حتى هابيل ولما كان الامر ليس والخيرة كان وقوع الاشياء على الترتيب الطبيعي فحصل
جهة الترتيب الطبيعي وثانيها بالثواب والفداء مرجع للمقام الادنى وهو الثواب والفداء
على المقام الاعلى وهو الذبح فداء للحسين، وذلك هو الوزن بالقسط المستقيم في الترتيب
واعطاء كل ذي حق حقه بالكفا المأخوذ ارجح والوجه لا يتعلق بالمرجح للشخص وان كان
ذلك المرجح ارجح في نفس الامر للشخص آخر فافهم فقد كشفت الشك لدواعي الاشغال
والله خليفة عليك يوفقك ويحفظك ويحفظ عليك كأن سلم الله نعم وما مضى ان
الصلوة امير المؤمنين اقول ان الصلوة في الباطن لها اطلاق واحد لها هو ولاية امير
المؤمنين وهو المروي عنه حيث قالوا الصلوة ولا يتي من امام ولا يتي فقد اقام الصلوة
ثم استشهد بقوله واستعينوا بالصبر والصلوة وانها لكثرة الاعمال الخاسقين قال وان
ولا يتي لكثرة الاعمال شيعة ومعنى ذلك ان الصلوة مستمرة من الوصلة اي السبب المتصل
بين العبد وربه وذلك في الحقيقة هو معنى الولاية او من الوصل وهو الاتصال والعلة
الى الله اي الاتصال برحمته الله وهو معنى الولاية او من الصلة وهو العطية اي عطية الله
ونخلته لعبد الله التي بها ينال رحمته وهو معنى الولاية هذا في الجملة احد الاطلاقات للصلوة في

في البطن وثانيهما يرادها الإمام لأن الصلوة من الله هي الرحمة والإمام هو الرحمة التي
وسعت كل شيء وهو الرحمة المكتوبة التي هي خاصة بالمتقين والرحمة المكتوبة بالحق
الرحمة التاسعة والإمام هو باب الله وباب مدينة العلم باب باطنه فيه الرحمة وظاهره من
قبله العذاب فإذا قيل الصلوة هي الإمام يرادها ما يرادها لأنها كل العباد وهو الصلوة
وهي وجود صوري للإمام أي الخدمة التي لا يراها في عمود الدين وهو الإمام، وأنها
هي على سبيل التبيين والمناظرة لأن بيان ذلك يضيّق به الدهر ما لك سلمه الله تعالى وإذا كانت
الطاعة من الله فكيف تجزي الأمانة والطاعة أحوك معنى كون الطاعة من الله أنها من ثم
فعله وهو الوجه وهو النور ذلك النور لا يحس لا يظهر إلا إذا وقع شيء ينعكس عنه كشأ
الشمس وإن كان من الشمس لكنه لا يظهر إلا إذا وقع عاكس في الجدار وانعكس فلو الجدار
لم يظهر النور ما شئت والجدار بالنور إنما توجد بالجدار وإن كان النور من الشمس فكذلك
النور والمادة الذي هو أصل الحسنة والطاعة إنما يظهر بالعبد فكذلك تشبّه الاستعداد بالنور
للجدار وإن كان النور من الشمس لأنه لا يظهر بدون الجدار وكذلك تشبّه الطاعة إلى
العبد وإن كان مددها من فعل الله لأنها لا تظهر إلا بالعبد فجزى الأمانة وتحقيق الطاعة
ههنا المعنى فادهم ما لك سلمه الله تعالى وهل يكون الحروف قبل المعاني مجزى في الجردات أيضا
أم لا فإنه كان الأول فكيف ذلك مع أن غايتها سابقة أبدا انتهى لأن الحروف خلقت قبل
المعنى لأن الفعل أي التكلم يأخذ هو، فيصوغه آخر فأنتم كلاما يعظم في الهمم، فيتم معنى
هو محلات بالكلية وبما بين أن المعنى الذي عند المتكلم هو من قبله الصورة التي عنده
هي من علمه فإذا أراد أن يفهم زيد ما شاء عنده أخذ هو، من العضا وقطعه حروفا مناسبة
كيفية ما عنده وركبها على هيئة تناسب هيئة تلك الكيفية فإذا أبرزه دل اللفظ مادة
على كينونة وهيئة على هيئة هذه الكينونة فيفهم زيد من هذه الكينونة وهيئة ما معنى
محدثا هو ما أراد المتكلم وإنما يفهم زيد لما في اسكان قلبه وعلمه من نظيره ولذا ذلك المتكلم
لما فهم المعنى ولهذا أكثر ما يحتاج إلى بعض الاستغناء ولا يفهم لعدم اسكان نظيره في قلبه

وعلمه والمراد بالمكان القريب والاستمد منهم بعد حين من لا يفهم في الحال وليس ما فهم زيد
هو نفس ما عند المسكوك والى كان اذا اخرجوا الميم لم يوجد عند المسكوك ونظيره الذاء والخاصة
عند المدح بالزناد والحجر فانها مثال للكائن في الحجر لانفسه فانهم فاذا عرفت ذلك فاعلم
ان قولنا ان الحروف قبل المعاني الموصوف الزمان فاذا اجبرتكم اليوم بكلام فمهم معناه
مثلا كلمتك بهذا في اليوم العشرين من شهر رجب سنة الثالثة والعشرين بعد المائتين
والالف وهو يوم املا هذا الكلام كنت سمعته في هذا اليوم وادركت معناه قبل خلق
عالم الزمان بأربعة الاف عام فالبعيلة التي تريد ما في الالف ان الزمانية قبل سماع
لفظها الدال عليها وقبل خلق جسم السامع وانفعالها بالتأدية والابلية واما الحروف والهمز
وهي حروف دهرية هي اجزاء معانيها مسبقا عليها سبق الجز على الكلام وكون تلك متماثلة لما عند
المسكوك لا يتشبه به لخلل الى ان الله سبحانه جعل تلك الحروف على كينونة ما في علم الازلي الذي
هو ذاته وصفته كما مثله سابقا بل هذا انتهى الى المشية وهو فعل الله سبحانه يصوغ من هوا
الاسكن الذي هو الحق الأكبر حروفا اي اجزاء تشابه ما في تلك الحركة الفعلية الخاصة بتلك
الشئ من الكينونة والهيبة فيتركب المفعول على مثال الفعل كما يتركب ضربا الذي هو المفعول
المطلق على مثال ضرب ويخط عنه في القوة في كل شئ كما يخطضربا عن ضرب بعينية واحدة وكما
يخطضربا عن الذي يفرم الخطاب عن المعنى الذي عند المسكوك لانه مثال ضربا مثال ضرب
ليس حروف ضربا هي حروف ضرب بعضها بعينها بل هي مثالها بضع ثمان فلي تلفظت بغير تلفظت
تلفظت بغير با بضع لانه متماثلة ولا هي هي تلك الحركة الفعلية التي هي المشية الخاصة
بهذا الشئ وليس وجود المشية نفس وجودها وانما هو مثال وشعاع من المشية الخاصة به
متدبر فقد ذكرت لك ما خفي عن الناس وانما هو من سر الامموم وقولك مع ان غايتها سائبة
ابدا حجابها ما قلنا ان ذلك جارح في المجرى ان لان تلك الحروف في عالم المخلوقات و
المفعولات اجزاء المجرى واما الحروف السمدية وعالم المشية فهي قبل المعاني الدالة عليها
فصارت الامتصاص ثلثة الاول الحروف الزمانية وهي موجودة زمانا قبل المعاني الدالة على عليها

بمعنى ان ملك المعاني ثمة لتلك الحروف كالقوة من الجبروت والراد تلك المعاني ما هي طريق الى
 المعاني الخارجية وهو تصور ما يصنفها الذي هو طريق الى ادراكها وان لم تكن الى معان
 خارجية كانت المعنوية من اللفظ الحادثة عن طريقنا لظواهرها في امكن السامع كما مر هذه
 القلبية زمانية بالنسبة الى ادراك الناظر لها المحادثة لتلك المعاني وان كان ادراك المعاني
 في الدهر الثاني الحروف الدهرية هي احراز معانيها لكونها من نوع واحد كائنات الحروف وسمياتها
 فاما حروف ايضاً وكذلك الحروف المردية وهي الحجاب النرجي وهي سابقة على سمياتها
 بكل معنى كما مر فافهم قال سلمة الله وما معنى قول الصدوق ان العالم حادث زمانياً اقول
 العالم اذا اريد به الاجسام او مطروا اريد التقدم الزماني كان حادثاً اي حدث مع حلول
 الزمان في ابتداءه ولا بعد لان الزمان والحجم والمكان حدثت معاً مساعدة لبعضها بعضاً
 بل لا يمكن ظهور احدها قبل الاخر لان وجود كل واحد تام لبقوله الآخر للوجهة هي متلازمة
 كالتصانيف في الابوة والبنوة ولا يصح ان يكون العالم حادثاً في الزمان بمعنى ان يكون الزمان
 سابقاً عليه وان اريد غير الاجسام فهو حادث ذهري وان اريد به كل ما سوى الله فمنه حادث
 مع السرد وهو فعل الله ومنه حادث مع الدهر وهو الجبروت والملكوت ومنه حادث مع
 الزمان وهو الملك ومعنى قول بعضهم ان الزمان نهر يجري تحت جبل الازل وهو الخالد
 قال الله تعالى فيه وكان عرشه على الماء وان الزمان لا يبدل مع الاجسام اي ليس مسبوقاً بالاجسام
 ولا يبدل للاجسام مع الزمان اي ليس مسبوقاً بالزمان بل حدثاً معاً متساوياً في الظهور
 ومعنى الحادث قيل هو المسبوق بالعدم وهذا ليس بشيء لان العدم اذا كان شيئاً فهو محدث
 وقوله فيه ما معنى حدوثه وان كان العدم ليس بشيء كان المعاني ان الحادث ليس مسبوق
 وان اريد به انه ليس بوجوده في الرتبة التي قبله فاولاً في تعريفه انه المسبوق بالغير المتكلم
 هو الذي لا يسبق بالغير فيكون الحادث مسبوقاً بالغير فهو ليس بوجوده في رتبة ذلك الغير
 هذا آخر المسائل الاولى فتاوى سلمة الله هذا ما قصدت من صفة على حقيقة الخلق ومن يحيط
 به من اسو حجب الخلق وقد امتنعت قولاً الله فاسئلوا اهل الذكر انكنتم لا تعلمون فوالله ما حله

اهلا لهذا الذكر سواك وانت الباب الى ملك الأسباب والله يعمي علي منك بالقبول ورحم ضمني
وهو الجواد ونعم السؤل واسئل ان يعمي بالاجتماع ولا يحرمنا رؤيتكم ويعلي العبادنا
بالنظر الى عزكم الى هذا انتهى كلامه في الكتاب الأول وفي الحد يثي علي بن عبد الله الهادي
احسن الظن لو يجرب طريح الله فيه سره فتناك خطك منه فقال السائل ولو يجرب فتنا له اما ترى
الجبر الا من اتوكس اللهم اني اخذ في ما يقولون واجعلني خيرا ما ينظرون واغفر لي ما لا يعلمون
انك انت العفو الرحيم ستا والصوب لحقا والكره نوب وانت

حسبنا ونعم الوكيل

سأله وطيفه

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين وصلى الله على محمد وآله الطاهرين اما بعد فتقول العبد المسكين احمد
زني الدين المصافي اذا لم ينكح الا شدا كما سعد النج احمد بن المرحوم الشيخ صالح بن
طوق المذكور احسن الله وبلغه اماله في مبدئه وما له قد الحق المسائل المتقدمة بمسائل
فقال بعد كلام طويل وقد ردت على بابك الذي هو للرحمة باب وقبلة الطلاب بمسائل منذ
شهرو وعني لا ينش من رحمة الله ان يعمي علينا منك بنبعة الجواب حذينا الله عطا لك من
حضيض الجهل الى اوج الفضل ما نفوا ينفق الجواب انعم الله عليكم بحسن الهايب انه الكرم
الوهاب ولا حرمنا نعمة اجابكم ومن علينا فوجدنا لكم اللهم لا تخيب رجائي منك ولا تبتسح
عنك الم ارج الراحمين فاك وهذا مسائل ايضا غفلت عن بعضها ما مضى ارجو من الله ان
تم عيونا بمجاد اجابنا جميع سئلة التي انا لا اذ لك لانه ارسل الي بالمسائل الاول
ولا يحصل لي سعة في رد جوابها قال من سئلة اذ كان الموت الجسعي شتية من
الدنيوية نسبة الكلام الى التقوى مستكاد وبلوغ رتبة كمال الحق ما حال من تعقب نفسه
بالفضل مفيوت فحاشا ان الفضل سعادة وايضا فقد احيى الابدان والادوية اناسا فخرها
الى الدنيا ما قد تانيا فكيف نيتلوق من كمال الى نقص مولى قد تقدم بعض الاشارة الى

